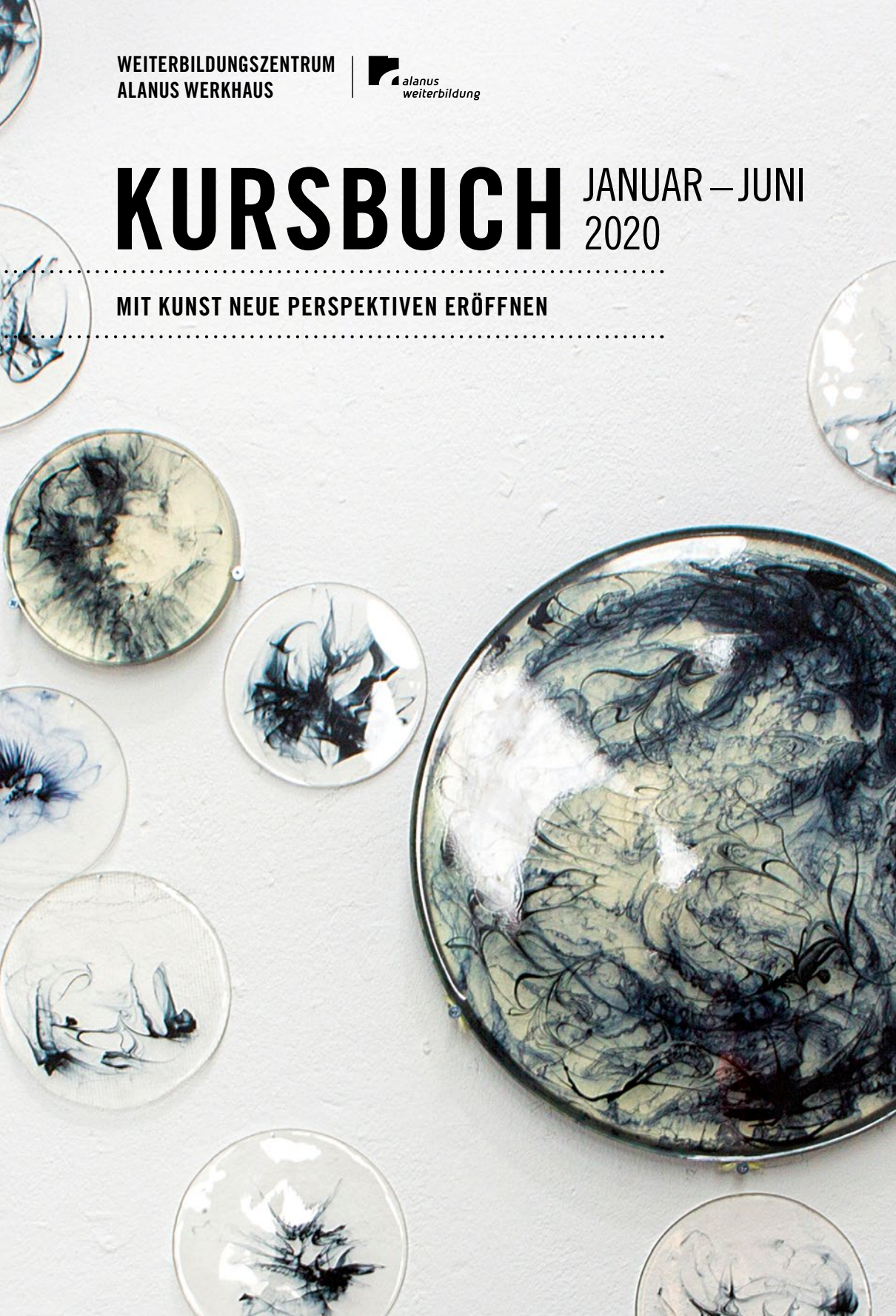


WEITERBILDUNGSZENTRUM
ALANUS WERKHAUS



KURSBUCH JANUAR – JUNI 2020

MIT KUNST NEUE PERSPEKTIVEN ERÖFFNEN





INHALTSÜBERSICHT

FOKUS KUNST	Bildende Kunst →	Seite 7 – 21
	Studienvorbereitung →	Seite 23
FOKUS BERUF	Einstieg →	Seite 25
	Lernkultur →	Seite 27 – 39
	Kommunikation →	Seite 41 – 45
	Führung →	Seite 47 – 57
	Fachfortbildungen BWL →	Seite 59 – 61
FOKUS 360°	Inspiration →	Seite 63
FOKUS FERIE	Ostern und Sommer→	Seite 65 – 67
ALANUS WERKHAUS	Bildungswerk →	Seite 69
	Buchen Sie eine Weiterbildung →	Seite 71
	Gästehaus und Tagungshaus →	Seite 73
	Tagungspauschalen →	Seite 75
	Dozentinnen und Dozenten →	Seite 77 – 79
	Impressum →	Seite 81

BU

Die mit diesem Zeichen versehenen Kurse können nach dem Arbeitnehmerweiterbildungsgesetz prinzipiell als Bildungsurlaub bei Ihrem Arbeitgeber beantragt werden.

Mehr Informationen finden Sie im Internet unter → www.bildungsurlaub.de

KURSÜBERSICHT

12.01.	01 20	Singen und Stille – Ein musikalischer Workshop	63	360°
29.01.	67 20	Gelingende Kommunikation in OGS und Schule	41	Beruf
07.02.	68 20	Kunstvermittlung in der offenen Ganztagschule – Modul I	27	Beruf
08.02.	02 20	Social Presencing Theater (SPT) – Grundlagenkurs	47	Beruf
15.02.	03 20	Wo stehe ich? – Berufliche Neuorientierung und Standortbestimmung	25	Beruf
17.02.	04 20	Zukunft Ausbilder*in – Vorbereitung auf die Ausbildereignungsprüfung (AEVO)	49	Beruf
25.02.	05 20	Zukunft Ausbilder*in – Vorbereitung auf die Ausbildereignungsprüfung (AEVO)	49	Beruf
26.02.	06 20	Prüfungsvorbereitung kompakt – Repetitorien »Geprüfter Handelsfachwirt«	51	Beruf
02.03.	07 20	Prüfungsvorbereitung kompakt – Repetitorien »Geprüfter Handelsfachwirt«	51	Beruf
03.03.	08 20	Zertifizierte/r Live Online Trainer*in – Webinare für die Praxis entwickeln und durchführen	29	Beruf
04.03.	74 20	Unternehmensplanung und -analyse	59	Beruf
11.03.	11 20	Zertifizierte/r E-Learning Autor*in – Lernmaterial professionell erstellen	31	Beruf
12.03.	09 20	Zertifizierte/r Online-Tutor*in – Lernende im virtuellen Raum optimal begleiten	33	Beruf
15.03.	10 20	Singen und Stille – Ein musikalischer Workshop	63	360°
21.03.	69 20	Zertifikatskurs Inklusionsbegleitung	35	Beruf
26.03.	75 20	Management als Kunstprozess	59	Beruf
27.03.	12 20	Abenteuer Selbstporträt – Workshop Porträtmalerei	7	Kunst
02.04.	13 20	Impulstag Digitale Lernmedien – Neue Lernformate für Lehrende	37	Beruf
06.04.	14 20	Osterwerkstatt – Gesangsworkshop »Die Stimme entfalten«	65	Ferien
06.04.	15 20	Osterwerkstatt – Malereikurs »Klingende Farbe«	65	Ferien
06.04.	16 20	Osterwerkstatt für Kinder – Frühlingsmusik	67	Ferien
22.04.	17 20	Kunst to go am Vormittag – Offenes Mal-Atelier	7	Kunst
22.04.	18 20	Kunst to go am Abend – Offenes Mal-Atelier	8	Kunst

22.04.	19 20	Lernbegleitung in Aus- und Weiterbildung – Mitarbeitende individuell fördern	37	Beruf
22.04.	20 20	Blended Learning Designer – Zertifikatskurs	39	Beruf
23.04.	76 20	Organisationsentwicklung und organisationales Lernen	59	Beruf
24.04.	21 20	Ein Jahr für die Kunst – Intensivkurs Malerei und Zeichnung	9	Kunst
24.04.	22 20	Ein Jahr für die Kunst – Plastik und Skulptur: Modul I	11	Kunst
01.05.	23 20	Fließende Farben und Transparenz – Aquarellmalerei	13	Kunst
03.05.	24 20	Intuitives Singen und Musizieren – Heilsame Klänge	63	360°
05.05.	77 20	Sustainable Entrepreneurship for PO and NPO	61	Beruf
08.05.	25 20	Aufbaujahr Malerei und Zeichnung – Für Fortgeschrittene	15	Kunst
08.05.	26 20	Das Manuskript Ihres Lebens – Biografiearbeit kennenlernen	41	Beruf
08.05.	27 20	Freie Malerei – Freies künstlerisches Arbeiten	17	Kunst
11.05.	78 20	Socially Responsible Management in Banking & Finance	61	Beruf
13.05.	28 20	Agile Pionierinnen und Pioniere – Effektiv im Team arbeiten	53	Beruf
14.05.	29 20	Woher weiß ich, was ich will? – Berufsorientierung für junge Menschen	25	Beruf
15.05.	70 20	Kunstvermittlung in der offenen Ganztagsschule – Modul II	27	Beruf
15.05.	30 20	Das Ziel im Blick – Intuitives Bogenschießen für Menschen mit Führungsverantwortung	53	Beruf
15.05.	31 20	Die Natur als Atelier – Workshop LandArt und Botanik	17	Kunst
15.05.	32 20	Stimme und Berufsalltag – Der Ton macht die Person	43	Beruf
21.05.	33 20	Steine aufwecken – Bildhauerei	19	Kunst
04.06.	79 20	Leitbild und Kommunikation	61	Beruf
06.06.	34 20	Vermarkten der eigenen Kunst – Seminar Künstlerprofessionalisierung	19	Kunst
19.06.	35 20	Freie Malerei – Freies künstlerisches Arbeiten	17	Kunst
19.06.	36 20	Pflanzenfarben herstellen – Workshop für Pädagogen, Kunsttherapeuten und Künstler	21	Kunst
22.06.	37 20	Erfolgreiche Pressearbeit für Kunst, Kultur und kleine Budgets	43	Beruf

VORSCHAU

12.07.	TIPP → 31. Sommerakademie Alter	67 Ferien
23.08.	39 20 Singen und Stille – Ein musikalischer Workshop	63 360°
26.08.	71 20 Gelingende Kommunikation in OGS und Schule	41 Beruf
26.08.	40 20 Prüfungsvorbereitung kompakt – Repetitorien »Geprüfter Handelsfachwirt«	51 Beruf
02.09.	41 20 Prüfungsvorbereitung kompakt – Repetitorien »Geprüfter Handelsfachwirt«	51 Beruf
04.09.	42 20 Ein Jahr für die Kunst – Plastik und Skulptur: Modul II	11 Kunst
04.09.	73 20 Kunstvermittlung in der offenen Ganztagschule – Modul III	27 Beruf
Sept.	43 20 Geprüfte/r Handelsfachwirt*in (IHK) – Für Führungsaufgaben im Handel qualifizieren	55 Beruf
14.09.	48 20 Teamleitung in sozialen Einrichtungen und Schulen	57 Beruf
18.09.	49 20 Freie Malerei – Freies künstlerisches Arbeiten	17 Kunst
24.09.	51 20 Coachen mit Kunst – Coachingausbildung	45 Beruf
01.10.	52 20 Steine aufwecken – Bildhauerei	19 Kunst
02.10.	53 20 Freie Malerei – Freies künstlerisches Arbeiten	17 Kunst
04.10.	54 20 Singen und Stille – Ein musikalischer Workshop	63 360°
26.10.	56 20 Studienvorbereitung – Mappenkurs für Grafik, Design und Freie Kunst	23 Kunst
07.11.	57 20 Social Presencing Theater (SPT) – Vertiefungskurs	47 Beruf
06.12.	64 20 Singen und Stille – Ein musikalischer Workshop	63 360°
11.12.	65 20 Ein Jahr für die Kunst – Plastik und Skulptur: Modul III	11 Kunst
18.12.	66 20 Freie Malerei – Freies künstlerisches Arbeiten	17 Kunst

Weitere Kursangebote finden Sie auf unserer Website

→ www.alanus.edu/werkhaus → **Weiterbildung** → **Kursprogramm**



HEREIN
SPA
ZIEHT



Liebe Leserinnen und Leser,

hereinspaziert und herzlich willkommen bei der Weiterbildung des Alanus Werkhaus. In den Händen halten Sie unser neues Kursbuch, das erstmalig als Halbjahresprogramm erscheint.

Aktuelle Weiterbildungsangebote präsentieren wir darüber hinaus regelmäßig auf unserer Website. Wir freuen uns daher, wenn Sie dort regelmäßig vorbei schauen. An unserem einzigartigen Lernort Johannishof in direkter Nachbarschaft der Alanus Hochschule begrüßen wir Sie gerne in unseren kreativen und impulsgebenden Kursen und Weiterbildungen.

Ihr Alanus Werkhaus-Team

P.S. Anbei der Link zu unserer Website: www.alanus.edu/werkhaus. Das zweite Halbjahresprogramm geht Ihnen Mitte des Jahres zu.

KUNST

*Die Farben sind der Ort,
wo unser Gehirn und das
Universum sich begegnen.*

Paul Cézanne

Abenteuer Selbstporträt Workshop Porträtmalerei

Bildende Kunst

KursNr 12 | 20

27.03.20 – 29.03.20

280 Euro

Das Porträt, allen voran das Selbstporträt, gilt als eine der Königsdisziplinen der Malerei. Es ist gleichzeitig malerische Herausforderung und kreative Form der Selbstreflexion. In diesem Kurs erlernen Sie spielerisch unterschiedliche Methoden zur malerischen Umsetzung Ihres Gesichtes und nähern sich dadurch unbefangen Ihrem Selbstporträt.

Der Spiegel gibt dabei ebenso wie die Wahrnehmung Ihres Kopfes von innen, das Erstaten der Kopfform und das Fühlen der Hautoberfläche Auskunft und Anlass zur künstlerischen Umsetzung. Sie erkunden Beschaffenheiten Ihres Kopfes wie Volumen, Proportion und Hautfarbe und setzen diese sowohl malerisch als auch zeichnerisch um. Sie malen vor allem mit Acrylfarbe, können jedoch auch mit Öl-, Gouache- oder Aquarellfarben arbeiten.

Für Künstler*innen, Kunstpädagoginnen und Kunstpädagogen, Kunsttherapeutinnen und Kunsttherapeuten sowie Lehrer*innen, die sich spielerisch-experimentell dem eigenen Gesicht nähern und die Porträtmalerei erlernen möchten.

Fr 17:30 – 21:00, Sa 09:00 – 18:00 und So 09:00 – 14:00 Uhr

DOZENTIN

Sonja Simone Albert

Kunst to go am Vormittag Offenes Mal-Atelier

Bildende Kunst

KursNr 17 | 20

22.04.20 – 07.10.20

20 Euro

Jeden Mittwochvormittag öffnen wir die Türen unseres Mal-Ateliers für Sie: Hier können Sie künstlerisch arbeiten, ohne sich fest binden zu müssen. Die Kursgebühr fällt lediglich pro besuchtem Vormittag an.

Unsere Dozentin begleitet und berät Sie und gibt Anregungen zu malerischen oder zeichnerischen Themen und Aufgabenstellungen. Sie entscheiden dabei selbst, ob Ihr Schwerpunkt auf der eigenen Arbeit oder im künstlerischen Austausch mit der Gruppe liegt. Vor Ort vorhandenes Arbeitsmaterial können Sie gegen eine Gebühr von 4 Euro optional nutzen. Wer sich nach einem kreativen Vormittag im Mal-Atelier noch nicht von Stift und Pinsel trennen mag, hat die Möglichkeit, bis zum Abendkurs »Kunst to go« im Atelier zu arbeiten.

Für alle, die künstlerisch tätig sein und sich ausprobieren möchten, ohne sich langfristig zu binden.

19 Termine:

22.04.20 // 29.04.20 // 06.05.20 // 13.05.20 // 20.05.20 // 27.05.20
03.06.20 // 10.06.20 // 17.06.20 // 24.06.20 // **Sommerferien**
12.08.20 // 19.08.20 // 26.08.20 // 02.09.20 // 09.09.20 // 16.09.20
23.09.20 // 30.09.20 // 07.10.20 // jeweils Mi 09:00 – 12:00 Uhr

HINWEIS

Es besteht die Möglichkeit, eine 10er-Karte zum Preis von 180 Euro vor Ort zu kaufen oder vorab per E-Mail gegen Rechnung zu bestellen: weiterbildung@alanus.edu

DOZENTIN

Wulpekula Schneider



Kunst to go am Abend

Offenes Mal-Atelier

Bildende Kunst

KursNr 18 | 20

22.04.20 – 07.10.20

20 Euro

Beschreibung siehe umseitig: »Kunst to go am Vormittag«

Nicht nur am Mittwochvormittag, sondern auch jeden Mittwohabend ist das Mal-Atelier für Interessierte geöffnet, die Raum und Möglichkeiten suchen, um spontan oder regelmäßig künstlerisch zu arbeiten. Die Kursgebühr fällt lediglich pro besuchtem Abend an. Eine Anmeldung ist nicht nötig!

Für alle, die künstlerisch tätig sein und sich ausprobieren möchten, ohne sich langfristig zu binden.

19 Termine: siehe KursNr 17 | 20 (siehe Seite 7)
jeweils Mi 18:00 – 21:00 Uhr

DOZENTIN

Wulpekula Schneider

Ein Jahr für die Kunst

Intensivkurs Malerei und Zeichnung

Bildende Kunst

KursNr 21 | 20

24.04.20 – 11.04.21

1.950 Euro

BU

Die Intensivwochen können nach dem Arbeitnehmerweiterbildungsgesetz prinzipiell als Bildungsurlaub bei Ihrem Arbeitgeber beantragt werden.

Durch intensive Wahrnehmungsübungen, das Experimentieren mit verschiedenen Materialien und das Erlernen vielfältiger Arbeitsmethoden nähern Sie sich Schritt für Schritt dem Kern Ihrer eigenen künstlerischen Frage.

Das Dozententeam begleitet Sie kontinuierlich in Ihrer künstlerischen Arbeit. Themenbezogener Input sowie Atelier- und Ausstellungsbesuche runden den Kurs ab.

Nehmen Sie sich ein Jahr zum Kennenlernen und Weiterentwickeln von Techniken, Methoden und Materialien, zum Entdecken und Vertiefen Ihrer eigenen künstlerischen Fragen und für die Auseinandersetzung mit Ihren künstlerischen Motiven. Ihr Jahr für die Kunst endet mit einer gemeinsamen Atelierausstellung.

Für Künstler*innen, Kunstpädagoginnen und Kunstpädagogen, Kunsttherapeutinnen und Kunsttherapeuten, die sich ein Jahr lang kontinuierlich ihrer künstlerischen Entwicklung widmen wollen.

10 Wochenenden:

24.04. – 26.04.20 // 15.05. – 17.05.20 // 12.06. – 14.06.20 // 14.08. – 16.08.20
04.09. – 06.09.20 // 25.09. – 27.09.20 // 13.11. – 15.11.20 // 11.12. – 13.12.20
15.01. – 17.01.21 // 12.02. – 14.02.21

jeweils Fr 17:30 – 21:00, Sa 09:00 – 18:00 und So 9:00 – 14:00 Uhr

2 Intensivwochen:

19.10. – 25.10.20 // 05.04. – 11.04.21

jeweils Mo – Sa 09:00 – 17:00 und So 09:00 – 14:00 Uhr

HINWEISE

Zum Abschluss erhalten Sie ein Zertifikat.

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich: 12 Monate à 165 Euro.

DOZENTEN

Sonja Simone Albert und Dozententeam



Ein Jahr für die Kunst

Plastik und Skulptur

Bildende Kunst

24.04.20 – 11.04.21

1.950 Euro

In diesem Jahreskurs erlernen Sie in drei aufeinander aufbauenden Modulen die Grundlagen der Bildhauerei. Sie intensivieren Ihre künstlerische Auseinandersetzung, schulen Ihre Wahrnehmung und reflektieren Ihre künstlerische Praxis. Das »Jahr für die Kunst« mündet in eine gemeinsame Atelierausstellung. Bitte beachten Sie: Alle Module können auch einzeln gebucht werden.

Modul I

KursNr 22 | 20

24.04.20 – 16.08.20

490 Euro

Eine monatliche

Zahlungsweise ist möglich:

3 Monate à 166 Euro.

»**Einstieg Form**« — Mit den Materialien Ton, Gips und Stein (vor allem Speck- und Sandstein) erarbeiten Sie sich im ersten Modul die plastischen und skulpturalen Gestaltungsgrundlagen. Sie entdecken die Sie umgebende Formenvielfalt und untersuchen, welchen Gesetzmäßigkeiten die verschiedenen Formen folgen. Im praktischen Tun erleben Sie die Gestaltungsmöglichkeiten und nehmen eigene Plastiken und Skulpturen mit nach Hause. **Für Künstler*innen, Kunstpädagoginnen und Kunstpädagogen, Kunsttherapeutinnen und Kunsttherapeuten sowie Interessierte mit und ohne Vorerfahrung, die künstlerisch aktiv werden, den eigenen künstlerischen Weg vertiefen und in einer Gruppe arbeiten möchten.**

4 Wochenenden:

24.04. – 26.04.20 // 15.05. – 17.05.20 // 12.06. – 14.06.20 // 14.08. – 16.08.20 *

Modul II

KursNr 42 | 20

04.09.20 – 15.11.20

750 Euro

Eine monatliche

Zahlungsweise ist möglich:

3 Monate à 253 Euro.

»**Inspiration: Material – Experiment – Objekt**« — In Modul II erforschen Sie unterschiedliche Ihnen aus dem Alltag bekannte Materialien wie Draht, Papier, Stoff, Schwämme oder Tüten im experimentellen Tun. Sie lassen sich von den jeweiligen Materialeigenschaften inspirieren und erarbeiten sich neue Formen, eine eigene Formensprache sowie eigene Objekte. Impulse setzt der Blick auf zeitgenössische Kunstschaffende und deren Umgang mit Material. **Für Teilnehmende des ersten Moduls sowie für bereits künstlerisch arbeitende Menschen.**

3 Wochenenden: 04.09. – 06.09.20 // 25.09. – 27.09.20 // 13.11. – 15.11.20 *

1 Intensivwoche: 19.10. – 25.10.20 **

Modul III

KursNr 65 | 20

11.12.20 – 11.04.21

750 Euro

Eine monatliche

Zahlungsweise ist möglich:

3 Monate à 253 Euro.

»**Vertiefung und Individualisierung**« — Im Fokus des dritten Moduls stehen die Prozesse des Findens und Vertiefens Ihrer künstlerischen Themen und deren Ausgestaltung. Künstlerische Übungen bilden den kreativen Einstieg und regen Sie zum Experimentieren an. Die Dozentinnen begleiten Sie individuell in Ihrem künstlerischen Prozess. Theoretische Impulse, analytisch-strukturierte Betrachtungen und Wahrnehmungsübungen begleiten Ihr freies künstlerisches Arbeiten. **Für Teilnehmende der ersten beiden Module sowie für bereits künstlerisch arbeitende Menschen.**

3 Wochenenden: 11.12. – 13.12.20 // 22.01. – 24.01.21 // 12.02. – 14.02.21 *

1 Intensivwoche: 05.04. – 11.04.21 **

* jeweils Fr 17:30 – 21:00, Sa 09:00 – 18:00 und So 09:00 – 14:00 Uhr

** jeweils Mo – Sa 09:00 – 17:00 und So 09:00 – 14:00 Uhr

BU

Die Intensivwochen können nach dem Arbeitnehmerweiterbildungsgesetz prinzipiell als Bildungsurlaub bei Ihrem Arbeitgeber beantragt werden.

HINWEIS

Alle Module können einzeln gebucht werden. Bei der Teilnahme an den Modulen II und III sollten entsprechende Vorkenntnisse vorhanden sein. Besprechen Sie dies gerne mit unseren Dozentinnen. Zum Abschluss erhalten Sie ein Zertifikat.

DOZENTINNEN

Johanna Kintner, Andrea Goost

216
Reingelb
xxxxx □ ▽



217
Quartfärbung
gelblich
xxxxx □ ▽



344
Garnseinfarbt
xxxxx □ ▽



344
Reinleucht tief
xxxxx □ ▽



367
Rurpur Magenta
xxxxx □ ▽



482
Delftblau
xxxxx □ ▽



493
Trans. Ultramarin
xxxxx □ ▽



481
Coelinblau
xxxxx □ ▽



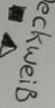
524
Maigrün
xxxxx □ ▽



782
Neutralfärbung
xxxxx □ ▽



101
Titan-Deckweiß
xxxxx □ ▽



Fließende Farben und Transparenz

Aquarellmalerei

Bildende Kunst

KursNr 23 | 20

01.05.20 – 03.05.20

295 Euro

Fließende Farben und Transparenz zeichnen die Aquarellmalerei aus. Das Weiß des Papiers nimmt dabei eine aktive Rolle ein. In diesem Kurs befassen Sie sich intensiv mit der Aquarelltechnik und erproben das Lasieren und Lavieren sowie weitere Nass-in-Nass-Verfahren.

In der schönen Umgebung des Alanus Weiterbildungszentrums beobachten Sie das Spiel von Licht und Schatten, erkunden Sie die Bedeutung von Hell-Dunkel im Aquarell und gehen Sie der Frage nach, wie sich Farben zueinander verhalten. Sie suchen Kompositionen für einen spannenden Bildaufbau und reduzieren die Vielfalt der Eindrücke auf das Wesentliche. Naturstudien und realistische Interpretationen, aber auch freiere, experimentellere Ansätze sind möglich. Bei schlechtem Wetter dient Ihnen eine Auswahl an bereitgestellten Objekten als Anregung.

Für (Kunst-)Lehrer*innen, Kunsttherapeutinnen und Kunsttherapeuten, Illustrator*innen, Anfänger*innen und Fortgeschrittene, die die Aquarellmalerei erlernen oder ihre Kenntnisse vertiefen wollen, und Urban Sketcher, die die Aquarelltechnik einsetzen möchten.

Fr – So, jeweils 10:00 – 17:00 Uhr

DOZENTIN

Victoria Westmacott-Wrede



DER FARBEIS

pola

Disouage

Aufbaujahr Malerei und Zeichnung

Für Fortgeschrittene

Bildende Kunst

KursNr 25 | 20

08.05.20 – 18.04.21

1.950 Euro

BU

Die Intensivwochen können nach dem Arbeitnehmerweiterbildungsgesetz prinzipiell als Bildungsurlaub bei Ihrem Arbeitgeber beantragt werden.

Dieser Kurs wendet sich an fortgeschrittene Maler*innen und Zeichner*innen, die bereits ihre eigene künstlerische Fragestellung entwickelt haben und die an kontinuierlicher künstlerischer Arbeit und Austausch mit Gleichgesinnten interessiert sind. Der Schwerpunkt des Jahreskurses liegt in der selbständigen Arbeit an Ihrem eigenen Projekt. Diese wird begleitet von Einzelgesprächen mit den Dozentinnen sowie Kolloquien in der Gruppe.

Alle künstlerischen Prozessphasen sind möglich: Bringen Sie eine Bildidee mit, die ausgearbeitet oder deren Umsetzung entwickelt werden muss. Widmen Sie sich halbfertigen Bildern, die auf ihre Vollendung warten. Geben Sie fertige Arbeiten zur Betrachtung frei. Sie arbeiten in geschütztem Raum und entspannter Atmosphäre, tauschen sich offen aus, erhalten neue Impulse und treiben so Ihr eigenes Werk voran.

Für fortgeschrittene Maler*innen und Zeichner*innen, die neue Impulse für ihre Arbeit sowie Austausch und einen Rahmen suchen, in dem sie kontinuierlich künstlerisch arbeiten können.

10 Wochenenden:

08.05. – 10.05.20 // 05.06. – 07.06.20 // 19.06. – 21.06.20 // 21.08. – 23.08.20
11.09. – 13.09.20 // 06.11. – 08.11.20 // 18.12. – 20.12.20 // 15.01. – 17.01.21
05.02. – 07.02.21 // 16.04. – 18.04.21

jeweils Fr 17:30 – 21:00, Sa 09:00 – 18:00 und So 09:00 – 14:00 Uhr

2 Intensivwochen:

06.07. – 10.07.20 // Mo – Fr 09:00 – 17:00 Uhr

12.10. – 18.10.20 // Mo – Sa 09:00 – 17:00 und So 09:00 – 14:00 Uhr

HINWEISE

Haben Sie bereits am Kurs »Ein Jahr für die Kunst« teilgenommen, so stellt dies eine gute Grundlage für den Aufbaukurs dar. Es ist jedoch keine Voraussetzung.

Zum Abschluss erhalten Sie ein Zertifikat.

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich: 11 Monate à 180 Euro.

DOZENTINNEN

Sonja Simone Albert, Anne von Hoyningen-Huene



Freie Malerei

Freies künstlerisches Arbeiten

Bildende Kunst

KursNr 27 | 20

08.05.20 – 10.05.20

KursNr 35 | 20

19.06.20 – 21.06.20

KursNr 49 | 20

18.09.20 – 20.09.20

KursNr 53 | 20

02.10.20 – 04.10.20

KursNr 66 | 20

18.12.20 – 20.12.20

jeweils 295 Euro

Die freie künstlerische Arbeit steht im Mittelpunkt dieses Kurses. Übungen, Experimente und kunstgeschichtliche Betrachtungen runden ihn ab. Im Austausch mit dem Dozenten beschäftigen Sie sich mit verschiedenen Maltechniken und Materialien, plastischem und freiem Zeichnen, Druckgrafik, Collage und Farbstudien, mit der Entwicklung von Modellen und mit Möglichkeiten zur Ideenfindung.

Sie arbeiten Ihren künstlerischen Standpunkt und eigene Themen heraus und vertiefen sie. Thematische Schwerpunkte werden abgestimmt, um auf die Wünsche und Fähigkeiten aller Teilnehmenden einzugehen. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Für künstlerisch und kreativ Tätige, Künstler*innen, Kunsttherapeutinnen und Kunsttherapeuten, Pädagoginnen und Pädagogen und Interessierte, die die Welt der Malerei intensiv kennenlernen möchten.

Fr 14:00 – 18:00, Sa 09:00 – 18:00 und So 09:00 – 17:00 Uhr

HINWEIS

Wenn Sie alle fünf Kurse buchen, erhalten Sie 10 % Rabatt auf den Gesamtpreis.

DOZENT

Prof. Jo Bukowski

Die Natur als Atelier

Workshop LandArt und Botanik

Bildende Kunst

KursNr 31 | 20

15.05.20 – 17.05.20

220 Euro

In diesem Workshop lernen Sie die Natur zum einen als Atelier für schöpferisches Arbeiten und zum anderen als Klassenzimmer für experimentelle Naturerfahrungen kennen und erhalten spannende Einblicke in die Waldökologie.

Sie erleben die schöne Natur rund um den Johannishof intensiv, indem Sie sich spielerisch mit ihr auseinandersetzen und sie frei erkunden. Mit Händen, Augen und Ohren werden Sie die Natur im Wortsinne neu begreifen und eigene künstlerische Arbeiten mit Materialien aus der Natur – wie Pflanzen, Holz, Stein, Wasser und Erde – umsetzen. Durch das Innehalten und Gestalten mit und in der Natur, durch biologisches Wissen sowie durch botanische Beobachtungen und Experimente vertiefen Sie Ihr ökologisches Verständnis.

Für Kunst- und Biologielehrer*innen, Pädagoginnen und Pädagogen und künstlerisch interessierte Menschen jeden Alters, die sich mit LandArt vertraut machen und die Natur und sich selbst auf neue Weise kennenlernen möchten.

Fr 17:00 – 19:00, Sa 10:00 – 18:00 und So 10:00 – 14:00 Uhr

DOZENTINNEN

Eva Dierichs-Schmitt, Jutta Gielisch



Steine aufwecken Bildhauerei

Bildende Kunst

KursNr 33 | 20

21.05.20 – 24.05.20

KursNr 52 | 20

01.10. – 04.10.20

jeweils 470 Euro

BU

In diesem viertägigen Bildhauereikurs lernen Sie die Marmor- und Steinbildhauerei kennen. Im Mittelpunkt steht dabei das freie, intuitive Arbeiten mit einem Marmorfindling aus Carrara/Italien. Durch die Bearbeitung erwecken Sie die scheinbar tote Materie zum Leben, der Stein wandelt sich zu einer individuellen Skulptur und Ihre persönliche Formensprache gewinnt an Ausdruck. Praxisnah lernen Sie die Grundtechniken vom Spitzen bis zum Polieren und beschäftigen sich mit der richtigen Auswahl von Werkzeug und Materialien. Kunstpädagoginnen und Kunstpädagogen sowie Kunsttherapeutinnen und Kunsttherapeuten können diesen Kurs gezielt als Weiterbildung nutzen. Es bedarf keiner Vorkenntnisse oder besonderer Körperkraft.

Für Künstler*innen, Kunstpädagoginnen und Kunstpädagogen, Kunsttherapeutinnen und Kunsttherapeuten, Waldorflehrer*innen sowie Interessierte ab 16 Jahren.

Do – So, jeweils 09:00 – 17:00 Uhr

HINWEISE

Verbrauchsabhängige Materialkosten (Stein und Werkzeugnutzung) werden im Kurs abgerechnet. Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich: 2 Monate à 238 Euro. Wenn Sie beide Steinbildhauereikurse buchen, erhalten Sie 10 % Rabatt auf den Gesamtpreis.

DOZENT

Sven Rüniger

Vermarkten der eigenen Kunst Seminar Künstlerprofessionalisierung

Bildende Kunst

KursNr 34 | 20

06.06.20 – 07.06.20

195 Euro

Intensiv analysieren Sie in diesem Seminar sich und Ihre Kunst, so dass Sie sich als Bildende Künstlerin/Bildender Künstler und auch den Kunstmarkt angemessen einschätzen können. Im Kurs gehen Sie folgenden Fragen nach:

Was motiviert Sie beim künstlerischen Schaffen? Was sind Ihre Stärken? Was ist Ihr künstlerisches Ziel? Welches sind die Strukturen im Dschungel des Kunstmarktes? Wer sind Ihre Kundinnen und Kunden? Was hat es mit der vielbeschworenen »künstlerischen Qualität« auf sich? Was macht einen erfolgreichen Atelierstandort aus? Welche Künstlervereinigung passt zu Ihnen? Welche Preise sind für Ihre Werke erforderlich bzw. erzielbar? Wie sieht Ihre Öffentlichkeits- und Pressearbeit aus? Wie finden Sie eine passende Galerie? Was sollten Sie bei der Teilnahme an Kunstmesen beachten?

Durch die intensive Bearbeitung dieser Fragen – alleine und in der Gruppe – sind Sie in der Lage, sich selbstbewusster und erfolgreicher im Kunstmarkt zu positionieren.

Für Bildende Künstler*innen, die am Anfang ihrer künstlerischen Laufbahn stehen oder sich als Quereinsteiger im Kunstmarkt positionieren möchten sowie für Künstler*innen, die bereits länger künstlerisch tätig sind, schon Erfahrungen im Kunstbetrieb gemacht haben und sich weiter professionalisieren wollen.

Sa 10:00 – 17:00 und So 10:00 – 15:30 Uhr

DOZENT

Axel Schöber



Pflanzenfarben herstellen

Workshop für Pädagoginnen und Pädagogen, Kunsttherapeutinnen und Kunsttherapeuten und Künstler*innen

Bildende Kunst

KursNr 36 I 20

19.06.20–21.06.20

265 Euro

Wenn Sie erstmals Farbtinte aus Klatschmohn oder Tagetes herstellen, werden Sie sehr erstaunt sein: Die Farbigkeit des ersten gepressten Tropfens inspiriert direkt zum Malen, Mischen und Experimentieren.

In diesem Workshop eignen Sie sich die Technik der Farbherstellung aus unterschiedlichem Pflanzenmaterial an und erhalten Einblick in gelungene künstlerische, pädagogische und therapeutische Projekte mit Pflanzenfarben. Erleben Sie bei der Farbherstellung und beim Malen die Haltung eines achtsamen Umgangs mit den natürlichen Ressourcen, eine solidarische Arbeitsorganisation und bewusste Selbstwirksamkeit.

Für Pädagoginnen und Pädagogen, Künstler*innen, Kunsttherapeutinnen und Kunsttherapeuten sowie Interessierte, die lernen möchten, Pflanzenfarben herzustellen und die kreativ damit arbeiten möchten.

Fr 17:00 – 18:30, Sa 09:00 – 18:00 und So 09:00 – 13:00 Uhr

HINWEIS

Die ist ein Angebot des Alanus Werkhauses in Kooperation mit dem Fachbereich Kunsttherapie der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft.

Die Fortbildung ist anerkannt vom Bundesverband anthroposophischer Kunsttherapie.

DOZENTEN

Peter Reichenbach, Corinne Roy



Studienvorbereitung

Mappenkurs für Grafik, Design und Freie Kunst

Studienvorbereitung

KursNr 56 | 20

26.10.20 – 26.03.21

2.500 Euro

Für die meisten künstlerischen Studiengänge wie Grafik, Design oder Freie Kunst benötigen Studienbewerber*innen eine Mappe. Unser fünfmonatiger Studienvorbereitungs- und Mappenkurs richtet sich an Interessenten aller Berufs- und Studienrichtungen im Kontext Bildender Kunst. Sie lernen in kleinen Studiengruppen und werden beim Erstellen Ihrer Mappe intensiv und individuell von Dozentinnen und Dozenten mit langjähriger Berufs- und Lehrerfahrung begleitet und beraten. Ziel des Vollzeitkurses ist es, Ihr künstlerisches Talent so weit zu entwickeln, dass Ihre Bewerbung an einer Hochschule oder Akademie erfolgreich sein kann.

Teilnehmer*innen, die noch nicht entschieden haben, in welchem künstlerischen oder gestalterischen Beruf sie arbeiten möchten, werden bei der Studienorientierung und Studienwahl unterstützt. Neben einem Überblick über die verschiedenen Studien- und Berufsmöglichkeiten vermitteln die selbst erfolgreich als Künstler*innen tätigen Dozentinnen und Dozenten auch Einblicke in verschiedene künstlerische Berufsfelder.

Der Kurs gliedert sich in drei thematische Blöcke:

- Berufsorientierung und künstlerische Grundlagen
- Individuelle Vertiefung
- Mappenvorbereitung und Studienbewerbung

In der anregenden Ateliergemeinschaft entstehen individuelle Bewerbungsmappen. Absolventen der letzten Jahre wurden u.a. an folgenden Hochschulen und Akademien angenommen: Weißensee Kunsthochschule Berlin // Universität der Künste Berlin // Staatliche Hochschule für Bildende Kunst – Städelschule Frankfurt // Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart // Kunsthochschule für Medien Köln // Kunsthochschule Kassel // Kunstakademie Münster // Kunstakademie Düsseldorf // Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig // Hochschule für Künste Bremen // Hochschule für Bildende Künste Hamburg // Hochschule für Bildende Künste Dresden // Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle // Bauhaus-Universität Weimar // Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Für alle, die sich für ein künstlerisches Studium oder einen künstlerischen Beruf interessieren, eine Bewerbungsmappe vorbereiten und/oder intensiv künstlerisch tätig sein wollen.

Mo – Fr, jeweils 09:00 – 17:00 Uhr

HINWEISE

Auch außerhalb der Unterrichtszeiten können die Teilnehmenden in den Ateliers arbeiten.

Teilnehmer*innen der Studienvorbereitung haben Anspruch auf Kindergeld. Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich: 6 Monate à 419 Euro.

DOZENTINNEN UND DOZENTEN

Sven Büngener, Prof. Thomas Egelkamp, Martin Mohr und Dozententeam

BERUF

*Whatever you're meant to do,
do it now. The conditions are
always impossible.*

Doris Lessing

Wo stehe ich?

Berufliche Neuorientierung und Standortbestimmung

Einstieg

KursNr 03 | 20

15.02.20 – 28.03.20

390 Euro

Berufliche Lebensläufe werden immer vielfältiger und bunter. Die Notwendigkeit und auch die Bereitschaft, sich immer wieder neu zu orientieren, gehören heute zur Normalität beruflicher Biografien. Die meisten Menschen wünschen sich einen Beruf, der zu ihnen passt und ihnen Freude macht.

In diesem Workshop werden Sie sich durch eine Standortanalyse, Feedback und selbstreflexive Fragen Ihrer Stärken und Ihrer fachlichen Kompetenzen bewusst. Mit kreativen, ressourcenorientierten und praxisbezogenen Methoden erhalten Sie Klarheit bezüglich Ihrer Interessen, Werte sowie möglicher Tätigkeitsfelder und entwickeln konkrete Schritte hin zum Wunschjob.

Für Menschen, die sich beruflich neu orientieren und entwickeln wollen.

15.02.20 // Sa 10:00 – 18:00 Uhr

16.02.20 // So 10:00 – 17:00 Uhr

28.03.20 // Sa 10:00 – 18:00 Uhr

DOZENTIN

Frauke Fischer

Woher weiß ich, was ich will?

Berufsorientierung für junge Menschen

Einstieg

KursNr 29 | 20

14.05.20 – 15.05.20

270 Euro

Spätestens mit der Abschlussprüfung stellt sich für viele Schulabgänger*innen die Frage, welchen Weg sie nach der Schulzeit einschlagen möchten. Fernab von standardisierten Fragebögen unterstützt dieses Seminar junge Menschen dabei, die eigenen Fähigkeiten und Talente zu erkennen und den damit verbundenen beruflichen Wünschen auf die Spur zu kommen. Dabei stehen unter anderem diese Fragen im Mittelpunkt: Was genau will ich eigentlich? Was macht mich aus? Welche Stärken habe ich?

In Einzel- und Partnerarbeit und mit Hilfe kreativer Methoden nähern sich die Teilnehmer ihrem möglichen beruflichen Schwerpunkt.

Für junge Menschen auf der Suche nach dem passenden Beruf.

Do – Fr 10:00 – 18:00 Uhr

HINWEIS

Material wird nach Verbrauch im Kurs abgerechnet.

DOZENTIN

Katharina Bertulat



Kunstvermittlung in der offenen Ganztagsschule

Lernkultur

07.02.20 – 10.10.20

In drei Modulen geht es – neben dem Erwerb kunstpraktischer Fertigkeiten in den Bereichen Zeichnen, Drucken und Dreidimensionales Gestalten – insbesondere um die Reflexion und Entwicklung der pädagogischen Aspekte und Rahmenbedingungen Ihrer eigenen Arbeitspraxis.

Die erprobten Übungseinheiten lassen sich unmittelbar auf Ihre Arbeit übertragen. Variationsmöglichkeiten in Zeitumfang und Themenvertiefung werden gemeinsam entwickelt.

Alle Module bestehen aus theoretischen Einheiten zur Bedeutung der Sinne und wie diese bei Kindern angesprochen werden, praxisorientierten Inhalten zum Zeitmanagement bei der Durchführung sowie möglichen Ansätzen zum Aufbau konkreter Arbeitseinheiten. Sie erproben das Gelernte direkt im Alltag. Durch die anschließende gemeinsame Reflexion machen Sie sich fit für die Durchführung der Angebote in der OGS.

Für Mitarbeitende in der offenen Ganztagsschule, die kreative Angebote aus dem Bereich der bildenden Kunst mit Schülerinnen und Schülern umsetzen möchten.

Modul I

KursNr 68 | 20

07.02.20 – 04.04.20

390 Euro

»**Fokus Malen und Zeichnen**« — Im ersten Modul erlernen Sie den kreativen Umgang mit Pinsel und Farbe sowie Stift und Papier und erweitern Ihre Vermittlungskompetenz. Mit einer Fülle an Mal- und Zeichenmethoden schärfen Sie Ihr Sehen und die Wahrnehmung für alles, was Sie umgibt.

2 Termine: 07.02. – 08.02.20 und 03.04. – 04.04.20 *

Modul II

KursNr 70 | 20

15.05.20 – 06.06.20

390 Euro

»**Fokus Drucken**« — In Modul 2 lernen Sie Druckwerkzeuge und Drucktechniken wie Monotypie, Materialdruck, Frottage, Styrene- und Stempeldruck sowie die Grundlagen für Graffiti kennen, die einfach und ungefährlich auch mit jüngeren Kindern durchführbar sind.

2 Termine: 15.05. – 16.05.20 und 05.06. – 06.06.20 *

Modul III

KursNr 73 | 20

04.09.20 – 10.10.20

390 Euro

»**Fokus Dreidimensionales Gestalten/Upcycling**« — In Modul 3 erobern Sie den Raum vom Zweidimensionalen hin zum Dreidimensionalen mit einfachen Skulpturen und Formen. Sie erstellen kleine Skulpturen und lernen spielerische Elemente im Umgang mit Raum und Körper kennen. Ein besonderes Augenmerk liegt in der Wahrnehmung und Nutzung von Materialien Ihres unmittelbaren Umfelds. Im künstlerischen Tun des kreativen Upcyclings sensibilisieren Sie weiterhin für das Thema der Nachhaltigkeit.

2 Termine: 04.09. – 05.09.20 und 09.10. – 10.10.20 *

* jeweils Fr 17:00 – 20:00 und Sa 09:00 – 17:00 Uhr

HINWEISE

Möglicherweise anfallende Materialkosten werden in den Kursen abgerechnet. Alle Module können einzeln gebucht werden.

DOZENTIN

Wulpekula Schneider



Zertifizierte/r Live Online Trainer*in

Webinare für die Praxis entwickeln und durchführen

Lernkultur

KursNr 08 | 20

03.03.20 – 05.05.20

1.290 Euro

In diesem praxisorientierten Online-Kurs erwerben Sie eine solide didaktische und methodische Basis zur Durchführung attraktiver und begeisternder Webinare.

Viele Beispiele, Tipps und Tricks aus der Praxis sowie Kenntnisse über die technischen Hintergründe runden den Kurs ab. Mit neuen, umfassenden Fähigkeiten ausgestattet, entwickeln Sie noch im Kurs Ihr erstes eigenes Webinar. Ein kompetentes Feedback vertieft Ihre Erfahrung.

Mit den in diesem Kurs erworbenen Fertigkeiten können Sie didaktisch durchdachte Webinare entwickeln und selbstständig durchführen.

Für Trainer*innen, Dozentinnen und Dozenten sowie Expertinnen und Experten der Weiterbildung, die Online-Schulungen und Webinare erfolgreich durchführen und Wissen und Kompetenzen auch im virtuellen Klassenzimmer effektiv vermitteln wollen.

Check-in-Session:

03.03.20 // Di 09:00 – 10:30 Uhr

6 Webinartermine:

10.03.20 // 17.03.20 // 24.03.20 // 31.03.20 // 07.04.20 // 21.04.20
jeweils Di 09:00 – 10:30 Uhr

2 Praxiswebinare:

28.04.20 // 05.05.20
jeweils Di 09:00 – 10:30 Uhr

HINWEISE

Neben den angegebenen Unterrichtsstunden (Webinare plus Selbstlernzeiten) fällt weitere Lernzeit für Ihr individuelles Praxisprojekt an.

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich: 3 Monate à 433 Euro.

DOZENT

Konrad Fassnacht



Zertifizierte/r E-Learning Autor*in

Lernmaterial professionell erstellen

Lernkultur

KursNr 11 | 20

11.03.20 – 27.05.20

1.980 Euro

Im Zuge der Digitalisierung werden Wissen und Kompetenzen immer häufiger medial – beispielsweise durch Web Based Trainings, Learning Nuggets, Lernvideos oder interaktive i-Skripts – vermittelt. In diesem Seminar lernen Sie, wie Sie einen digitalen Kurs – von der Idee über das Grobkonzept und Drehbuch bis hin zum fertigen Lernmodul – entwickeln.

In Präsenzworkshops, interaktiven Webinaren und anhand der praktischen Entwicklung eines eigenen Projektes eignen Sie sich an, wie Sie Wissenselemente und Lerninhalte bildschirmgerecht gestalten, die Lernenden aktiv einbinden, lernzielgerechte Interaktionen und Tests einbauen und wie Sie Ihr Drehbuch mit unterschiedlichen Autorenwerkzeugen praktisch umsetzen können. So sind Sie in der Lage, Lernmodule zu gestalten, die Spaß machen, die Motivation der Teilnehmenden fördern und den Selbstlernprozess unterstützen.

Für Weiterbildner*innen, Pädagoginnen und Pädagogen, Trainer*innen und alle Lehrenden, die sich im Bereich des E-Learnings fit machen und eigene E-Learning-Module entwickeln möchten.

Check-in-Session:

11.03.20 // Mi 18:00 – 19:30 Uhr

Startworkshop/Präsenzworkshop 1:

25.03.20 // Mi 09:00 – 17:00 Uhr

3 Webinartermine:

01.04.20 // 22.04.20 // 20.05.20

jeweils Mi 18:00 – 19:30 Uhr

Präsenzworkshop 2:

06.05.20 // Mi 09:00 – 17:00 Uhr

Abschlusswebinar:

27.05.20 // Mi 18:00 – 19:30 Uhr

HINWEISE

Sie benötigen einen PC oder ein Laptop mit Internetanschluss und ein Headset.

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich: 3 Monate à 663 Euro.

DOZENTIN

Patricia Ciecierski



Zertifizierte/r Online-Tutor*in

Lernende im virtuellen Raum optimal begleiten

Lernkultur

KursNr 09 | 20

12.03.20 – 05.05.20

1.780 Euro

Die Digitalisierung verändert auch die Rolle der Trainerin/des Trainers, denn heutzutage wird immer häufiger mit Selbstlernmedien oder in virtuellen Lernteams gelernt. Lernorte sind entsprechend immer häufiger auch virtuelle Räume.

In diesem siebenwöchigen Blended Learning-Kurs lernen Sie als Trainer*in, Lernende in virtuellen Lernräumen professionell zu begleiten und dadurch die Lernergebnisse zu verbessern. Sie erfahren, wie Sie die Kommunikation und Zusammenarbeit in Diskussionsforen, Wikis und Social Media zielgerichtet steuern und wie Sie die Lernenden medienpezifisch optimal betreuen.

Der Kurs besteht aus betreuten Selbstlernphasen mit virtuellen Gruppenaufgaben, einer Transferphase zur individuellen Vertiefung und praktischen Anwendung des Erlernten sowie einem Präsenzworkshop. Die virtuellen Phasen sind so angelegt, dass Sie das Online-Tutoring erleben und gleichzeitig in die Praxis umsetzen können.

Für Trainer*innen, Berater*innen und Coaches, die in die neue Lernwelt des E-Learnings einsteigen wollen oder schon erste Erfahrungen damit gesammelt haben und/oder sich ein neues Geschäftsfeld erschließen möchten.

Check-in-Session:

12.03.19 // Do 15:30 – 17:00 Uhr

4 Webinartermine:

17.03.20 // 21.04.20 // 28.04.20

jeweils Di 15:30 – 17:00 Uhr

26.03.20 // Do 15:30 – 17:00 Uhr

Präsenzworkshop:

02.04.20 // Do 09:00 – 17:00 Uhr

Abschlusswebinar:

05.05.20 // Di 15:30 – 17:00 Uhr

HINWEIS

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich: 3 Monate à 596 Euro.

DOZENT

Konrad Fassnacht



Zertifikatskurs Inklusionsbegleitung

Lernkultur

KursNr 69 | 20

21.03.20 – 06.02.21

2.100 Euro

Gelingende fach- und kindgerechte Inklusionsarbeit im Kindergarten, in Schule und im Offenen Ganztag (OGS) stellt hohe Anforderungen an alle Mitwirkenden.

Intensiv beschäftigen Sie sich in diesem Kurs sowohl mit den theoretischen Grundlagen der Integration und Inklusion als auch mit den strukturellen und organisatorischen Rahmenbedingungen, in denen Inklusionsarbeit stattfindet. Dazu zählen anthropologische und schulspezifische Konzepte und Phänomene sowie die politisch-historische Genese von Inklusion.

Der inhaltliche Schwerpunkt liegt in der anwendungsorientierten Auseinandersetzung mit den didaktisch-methodischen Hilfen in der Begleitung und Förderung für Kinder mit z.B. Verhaltensauffälligkeiten, psychischen Störungen, Lernbehinderungen und Lernstörungen, geistiger Behinderung (inkl. Down-Syndrom), Körperbehinderung, Autismus-Spektrum-Störung oder Wahrnehmungsstörungen.

Sie erkennen Grenzen und Chancen von Inklusion in Ihrer Einrichtung und entwickeln konkrete Vorschläge zur Optimierung. Dazu nutzen Sie sowohl bestehende Inklusionskonzepte als auch die von Ihnen eingebrachten Ansätze. Darüber hinaus machen Sie sich vertraut mit zentralen Aspekten der Elternberatung, die Sie sicher in die Arbeit mit Familien einbringen.

Für pädagogische und nicht-pädagogische Fachkräfte in Kindergarten, Schule und OGS, die mit Kindern und Jugendlichen mit sonderpädagogischem Förderbedarf arbeiten und sich für diese Aufgabe stärken und qualifizieren möchten.

10 Termine:

21.03.20 // 25.04.20 // 16.05.20 // 20.06.20 // 22.08.20

19.09.20 // 31.10.20 // 21.11.20 // 16.01.21 // 06.02.21

jeweils Sa 09:00 – 17:00 Uhr

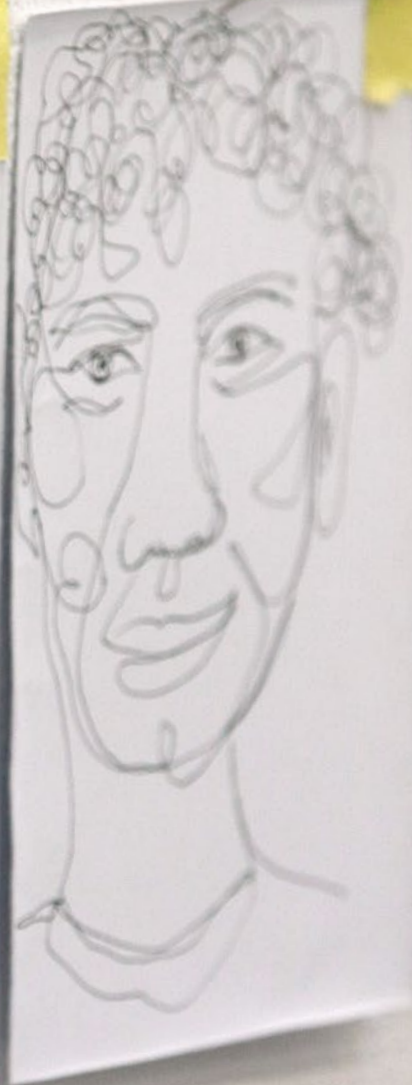
HINWEISE

Optional kann eine Prüfungsleistung (zzgl. 200 Euro Prüfungsgebühren) erbracht werden, die eine Anerkennung als Studienleistung möglich macht.

Die ist ein Angebot des Alanus Werkhauses in Kooperation mit dem Institut für Kindheitspädagogik im Fachbereich Bildungswissenschaften der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft.

DOZENTEN

Prof. Dr. Maximilian Buchka et. al.



Impulstag Digitale Lernmedien

Neue Lernformate für Lehrende

Lernkultur

KursNr 13 | 20

02.04.20

150 Euro

Digitale Lernmedien sind ein zentrales Element moderner Lernformate und werden beispielsweise beim E-Learning und Blended Learning eingesetzt.

In diesem interaktiven Workshop erhalten Sie einen ersten Überblick über einige neue Lernmedien und erfahren, wie Sie diese in unterschiedlichen Lernformaten und Lernszenarien erfolgreich einsetzen.

Anhand einer Fallaufgabe erproben Sie eine kleine Auswahl verschiedener Lernmedien wie Padlet, Mindmeister, Moovly oder Moodle und lernen deren Nutzen im Lernprozess kennen. So sind Sie im Anschluss in der Lage, die für Ihr Umfeld passenden Lernmedien einzuschätzen und in Ihrer beruflichen Praxis die Lernszenarien Ihrer Lerngruppe mit leicht einzusetzenden digitalen Medien anzureichern.

Für Expertinnen und Experten der Weiterbildung, Personalentwickler*innen, Trainer*innen und alle Lehrenden, die digitale Lernmedien in ihrer beruflichen Praxis einsetzen möchten.

Do 09:00 – 17:00 Uhr

DOZENT

Konrad Fassnacht

Lernbegleitung in Aus- und Weiterbildung

Mitarbeitende individuell fördern

Lernkultur

KursNr 19 | 20

22.04.20 – 24.04.20

450 Euro

Mit dem Lernen verhält es sich in etwa wie mit dem Schwimmen. Man lernt es nicht im seichten Wasser, aber hohe Wellen können Panik auslösen. Sprich: Um erfolgreich zu lernen, müssen Lernende raus aus ihrer Komfortzone, sollten sich jedoch nicht überfordern. Mit gezielter Lernbegleitung unterstützen Sie Lernende dabei, passende und umsetzbare Lernschritte zu gehen. Die Lernenden sind verantwortlich für ihren Lernprozess, doch Lehrende können den Prozess anregen und – auch mit digitalen Medien – unterstützen.

In diesem Seminar vertiefen Sie als Lehrende Methoden der Lernbegleitung. Sie gestalten Lernarrangements, die sich am Lernbedarf und Lernwunsch der Lernenden orientieren und erfahren, wie Sie die jeweilige Lernstrategie strukturieren und optimieren.

Für Dozentinnen und Dozenten, Ausbilder*innen, Trainer*innen und alle Lehrenden, die ihre Rolle bewusst(er) ergreifen und lernen möchten, das Potential der Lernenden zu aktivieren.

Mi 10:00 – 17:00, Do 09:00 – 17:00 und Fr 09:00 – 12:30 Uhr

HINWEIS

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich: 2 Monate à 228 Euro.

DOZENTIN

Marlies Rainer

Fortbildung zum/zur Geprüften Aus- und Weiterbildungspädagog*in

Die Fortbildung zum/zur Geprüften Aus- und Weiterbildungspädagog*in unterstützt Aus- und Weiterbildende, die komplexer werdenden Anforderungen ihrer Tätigkeit zu erfüllen. Sie hilft die Qualität in betrieblichen Bildungsprozessen zu verbessern und moderne Formen des Lernens in Unternehmen und Bildungsinstitutionen zu etablieren.

Im Zentrum der Fortbildung steht die Aufgabe, Bildungsprozesse zielgruppengerecht und modern zu planen, didaktisch zu gestalten und kontinuierlich weiter zu entwickeln. Die Teilnehmenden werden befähigt, neue Ansätze, Instrumente und Methoden der beruflichen Bildung in ihrer eigenen Aus- und Weiterbildungspraxis umzusetzen und die Erfahrungen systematisch auszuwerten. Eine individuelle Begleitung und Rückmeldung zu den eigenen Projekten und eine intensive Reflexion der dabei gemachten Erfahrungen fördern die persönliche Weiterentwicklung.

Mit der Teilnahme an der Fortbildung wird auf die Prüfung zum/zur Geprüften Aus- und Weiterbildungspädagog*in vor der IHK vorbereitet.

Lernen Sie uns und unsere berufspädagogischen Ansätze kennen!

Schnupperworkshops in Alfter: 15.02.2020 und 28.03.2020 (kostenfrei)

Für Aus- und Weiterbildende, die mit Lernenden arbeiten, Lernprozesse gestalten und begleiten sowie planende Aufgaben in der betrieblichen Bildung ausüben.

Präsenzzeiten

1. Modul (3 Tage)
Lernen geht auch anders!
2. Modul (8 Tage)
Lernprozessbegleitung
3. Modul (6 Tage)
Von der Lehr zur Lernveranstaltung
4. Modul (7 Tage)
Planungsprozesse in der beruflichen Bildung
5. Modul (2 Tage)
Prüfungsvorbereitung

Alle Module auch einzeln buchbar.
Teilnehmerunterlagen werden gestellt.
Als digitale Lernplattform wird Moodle genutzt.

Darauf aufbauend: Lernweg zum/r
„Geprüften Berufspädagog*in“ möglich.

Dozent*innen

Kristina Horn,
Stephanie Juraschek,
Florian Martens

Datum 07.05.2020 – 26.03.2022

Preis 3.800 Euro

Ort Alanus Werkhaus

Ein Angebot der GAB München

Anmeldung und weitere Informationen:
ausbilder-weiterbildung.de/awp
Ausführliche, schriftliche Informationen:
info@gab-muenchen.de
oder 089/2441791-0



Blended Learning Designer*in

Zertifikatskurs

Lernkultur

KursNr 20 | 20

22.04.20 – 30.07.20

2.780 Euro

Bei der Konzeption attraktiver Blended-Learning-Kurse steht eine Vielfalt neuer Lern- und Kommunikationsmedien zur Verfügung. Das erfordert ein »Upgrade« des methodisch-didaktischen Instrumentariums der Lehrenden.

In diesem Kurs erfahren Sie, wie man Lerninhalte, digitale Lernmedien, Gruppenaktivitäten und virtuelle Kommunikation didaktisch aufeinander abstimmt.

In einem Praxisprojekt aus Ihrem beruflichen Kontext setzen Sie das Erlernte vom didaktischen über das mediale Konzept bis zum Betreuungsplan direkt um. Im abschließenden Präsenzworkshop präsentieren und reflektieren Sie Ihr Praxisprojekt.

Für Weiterbildungsverantwortliche, Dozentinnen und Dozenten und Trainer*innen, die ihre Tätigkeitsfelder und Kompetenzen erweitern wollen.

Check-in-Session:

22.04.20 // Mi 09:00 – 10:30 Uhr

12 Webinartermine:

29.04.20 // 06.05.20 // 13.05.20 // 20.05.20 // 27.05.20 // 10.06.20

17.06.20 // 24.06.20 // 01.07.20 // 08.07.20 // 15.07.20 // 22.07.20

jeweils Mi 09:00 – 10:30 Uhr

Abschlussworkshop:

29.07. – 30.07.20 // Mi – Do, jeweils 09:00 – 17:30 Uhr

HINWEISE

Neben den angegebenen Webinaren und den Lernzeiten fällt weitere Arbeitszeit für Ihr individuelles Praxisprojekt an.

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich: 4 Monate à 698 Euro.

DOZENT

Konrad Fassnacht



Handwritten text on a white paper strip, likely a label or tag, held by a person's hands. The text is written in a cursive script and is partially obscured by the hands and the strip's curvature. The text appears to be: "Handwritten text on a white paper strip, likely a label or tag, held by a person's hands. The text is written in a cursive script and is partially obscured by the hands and the strip's curvature." The text is written in a cursive script and is partially obscured by the hands and the strip's curvature.

Gelingende Kommunikation in OGS und Schule

Kommunikation

KursNr 67 | 20

29.01.20 – 31.01.20

KursNr 71 | 20

26.08. – 28.08.20

jeweils 390 Euro

BU

Auf der Basis Ihrer Fragestellungen geht es in diesem Kurs um folgende Themen: Welche Gesprächssituationen empfinden Sie als besonders herausfordernd? Wie können Sie einen guten Rahmen für eine anspruchsvolle Gesprächssituation schaffen? Wie wirken Sie auf Ihre Gesprächspartnerin/Ihren Gesprächspartner? Wie möchten Sie wahrgenommen werden? Wie schaffen Sie eine gemeinsame Ebene im Gespräch?

Im geschützten Raum der Gruppe erproben Sie neue Kommunikationsmöglichkeiten für Ihren Arbeitsalltag. Sie entwickeln Strategien, um sich in herausfordernden Gesprächssituationen souveräner zu fühlen und entstehende Konflikte gut zu meistern. Indem Sie Ihr Bewusstsein für Ihre eigenen Werte und Bedürfnisse schärfen, können Sie besser für sich und Ihre Grenzen eintreten. Damit schaffen Sie die Grundlage für gelingende Kommunikation und mehr Zufriedenheit in Ihrem anspruchsvollen Arbeitsfeld.

Für Mitarbeitende in der offenen Ganztagschule, die neue Möglichkeiten erarbeiten und erproben möchten, die Kommunikation mit Eltern, Lehrkräften, Schülerinnen und Schülern konstruktiv zu gestalten.

Mi – Fr jeweils 09:00 – 16:00 Uhr

DOZENTIN

Britt Bürgel

Das Manuskript Ihres Lebens Biografiearbeit kennenlernen

Kommunikation

KursNr 26 | 20

08.05.20 – 10.05.20

350 Euro

Jeder Mensch trägt eine kostbare und einzigartige Biografie in sich. Dieses Lebensmanuskript inszenieren Sie täglich auf Ihrer Lebensbühne. Dabei sind Sie Regisseur*in, Dramaturg*in, Bühnenbildner*in, Schauspieler*in und nicht zuletzt auch Zuschauer*in.

Indem Sie sich exemplarisch mit Ihrer Lebensgeschichte beschäftigen, machen Sie einerseits wertvolle eigene Erfahrungen mit der Biografiearbeit und lernen diese andererseits als einen Ansatz kennen, der in pädagogischen und sozialtherapeutischen Handlungsfeldern zunehmend an Bedeutung gewinnt. Gesetzmäßigkeiten, Wiederholungen, Spiegelungen, Krisen und Wendepunkte in Ihrem Leben werden in diesem Kurs durch unterstützende Methoden wie biografische Fragen und künstlerische Übungen sichtbar und können Sie zu neuem Handeln anregen.

Für Pädagoginnen und Pädagogen, Therapeutinnen und Therapeuten sowie Interessierte, die sich mit Biografiearbeit vertraut machen und/oder diese in ihrer Arbeit einsetzen möchten.

Fr 17:00 – 20:00, Sa 09:00 – 18:00 und So 09:00 – 13:00 Uhr

DOZENTIN

Monika Kiel-Hinrichsen



Stimme und Berufsalltag

Der Ton macht die Person

Kommunikation

KursNr 32 | 20

15.05.20 – 16.05.20

120 Euro

Nicht nur Lehrer*innen und andere Sprechberufler müssen vor vielen Menschen und oftmals auch in großen Räumen sprechen. Dabei kämpfen sie mit ihrer Stimme oft gegen lautstarke Geräuschkulissen an. Selten wird die Stimme jedoch gepflegt und trainiert.

In diesem Kurs lernen Sie, Ihre Stimme zu schulen und zu stärken. Im Fokus stehen Übungen und Methoden der klassischen und der modernen Sprecherziehung, die dabei helfen, Heiserkeit und Stimmerkrankungen vorzubeugen. Weiterhin beschäftigen Sie sich mit Ihrer Sprechleistung sowie der Verbesserung Ihrer Stimmstärke und -ausdauer.

Für Pädagoginnen und Pädagogen, Lehrer*innen und Interessierte, die ihrer Stimme etwas Gutes tun und ihr mehr Wirkung verleihen wollen.

Fr 17:30 – 21:00 und Sa 11:00 – 15:00 Uhr

DOZENT

Olaf Sabelus

Erfolgreiche Pressearbeit für Kunst, Kultur und kleine Budgets

Kommunikation

KursNr 37 | 20

22.06.20 – 23.06.20

280 Euro

Zeitungen, Magazine, Fernseh- und Radiosendungen sind jeden Tag voll mit Nachrichten, Ankündigungen, kulturellen Angeboten und Berichten über Personen, Unternehmen und Produkte. Doch warum wird über das eine berichtet und über das andere nicht? Wie suchen Journalistinnen und Journalisten und Redaktionen ihre Themen aus?

In diesem Kurs lernen Sie, wie erfolgreiche Pressearbeit »im Kleinen« – ohne große Presse-Abteilung und Millionen-Etat – geht. Denn wenn Sie wissen, wie Redaktionen ihre Themen auswählen, können Sie Ihre Pressenachrichten entsprechend aufbereiten. Anhand von fachlichem Input, praktischen Übungen sowie Diskussions- und Feedbackrunden lernen Sie, wie Sie Ihre Informationen kurz und knapp in eine Form bringen, die in der Zeitung und nicht im Papierkorb der Redaktion landet.

Für Mitarbeiter*innen von kleinen und mittelständischen Unternehmen, Vereinen und Schulen sowie Kreative, Freiberufler*innen und Kulturschaffende, die in den Medien auf sich aufmerksam machen möchten.

Mo 10:00 – 17:30 und Di 09:00 – 16:00 Uhr

DOZENT

Claudius Kroker



Coachen mit Kunst

Coachingausbildung

Kommunikation

KursNr 51 | 20

24.09.20 – 22.05.21

3.675 Euro

BU

Im Zentrum dieser systemischen Coachingausbildung steht das Kunstmachen als Lösungsweg. Coaching und Beratung nutzen häufig logisches Denken, innovative Sprache und Bewusstheit, um Veränderung zu begleiten. Dies allein reicht jedoch oft nicht aus, um langfristige, nachhaltige Entwicklung zu bedingen und zu gestalten. Das künstlerische Tun bietet ein größeres Spektrum an Möglichkeiten zur Lösungsfindung. Es folgt keiner Alltagslogik und ist nicht linear, sondern kreativ, chaotisch, spielerisch.

Mit dem Eintauchen in Kunst und Spiel erfährt der Mensch Wirklichkeit neu und anders. Er involviert alle Sinne ebenso wie die Fantasie. Im künstlerischen Tun werden Zusammenhänge und darunter liegende Motivationen sichtbar, die über Sprache allein nicht greifbar sind. Neue Ressourcen werden im Spiel da aktiviert, wo Sprache aufhört. Am Ende steht oft das Werk – der Tanz, das Musikstück, das Bild, das Gedicht, die Szene. Sie lernen, es als dritte sicht- und erfahrbare Einheit neben Klient und Coach zu nutzen, um auf einem innovativen Weg Zusammenhänge und Lösungen zu entdecken.

Ziel der Ausbildung

Ziel dieser Ausbildung ist das Erlernen eines künstlerischen Ansatzes, um Menschen und Unternehmen in Veränderungsprozessen konstruktiv zu begleiten. Hierbei ermöglichen Kunst und Spiel beispielsweise, eingefahrene Muster und schwierige Situationen durch eine Erweiterung des Handlungsspielraums und der Perspektive sowie durch Ressourcenaktivierung zu lösen.

Inhalt der Ausbildung

Sie machen sich vertraut mit der »Sprache der Künste« (Tanz, Musik, Theater, Poesie und visueller Kunst) und erfahren, wie Sie diese auf die Architektur einer Coaching-Session sowie in verschiedenen Settings anwenden. Sie lernen das künstlerische Arbeiten als intermodale Dezentrierung kennen und vertiefen die Philosophie dieses besonderen Coachingansatzes.

Konkret bearbeiten Sie folgende Fragen: Wie sieht der Einstieg in einen kreativen Prozess aus? Mit welcher Kunstform beginnen Sie und warum? Was machen Sie, wenn Ihr Klient ins Stocken gerät und sein Spielraum in der Kreativität sehr klein ist? Wie erarbeiten Sie zusammen mit dem Klienten, was der Kunstprozess bedeutet und was aus ihm gelernt werden kann? Wie schließen Sie eine Coachingssession ab? Was ist Ihre Rolle als Coach? Welche Rolle spielt das Kunstmachen?

Für Therapeutinnen und Therapeuten, Psychologinnen und Psychologen, Pädagoginnen und Pädagogen, Coaches, Berater*innen, Mediatorinnen und Mediatoren, die künstlerisches Arbeiten als Interventionsmethode kennenlernen wollen, sowie Künstler*innen, die in beratenden oder therapeutischen Berufen arbeiten.

Modul 1: 24.09. – 26.09.20 // **Modul 2:** 19.11. – 21.11.20

Modul 3: 14.01. – 16.01.21 // **Modul 4:** 11.03. – 13.03.21

Modul 5: 20.05. – 22.05.21

jeweils Do 10:00 – 18:00 und Fr – Sa 09:00 – 17:00 Uhr

HINWEISE

Zum Abschluss erhalten Sie ein Zertifikat.

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich: 9 Monate à 411 Euro.

DOZENTIN

Kathrin Keune

Arawana Hayashi



Arawana's pioneering work as a choreographer, performer and educator is deeply sourced in collaborative improvisation. She heads the creation of Social Presencing Theater (SPT) for the Presencing Institute. Working there with Otto Scharmer and his colleagues, she teaches both meditation and art based on bringing out the basic goodness of individuals, of relationships and of society.

Arawana will be assisted by **Dirk Bräuninger**, who teaches Social Presencing Theater at Alanus Werkhaus since 2016.

Dharma Art refers to art that springs from a certain state of mind that could be called the meditative state. It is an attitude of directness and egoless consciousness in which an artist is connected to nature's everlasting flow of creation.

Dharma Art

based on the teachings of Chogyam Trugpa, Rinpoche

29.05. – 01.06.2020 (Pfingsten)
Alanus Campus, Alfter

This program will offer a series of meditation-based practices that explore perception, creativity, composition and collaboration. Although some of these practices involve visual art, most will involve embodiment and the arts-based social change methodology, **Social Presencing Theater**.

We invite artists, art teachers, innovators, and all humans who have prior exposure to art and mindfulness-based practices.

Further information and registration:
www.dirkbraeuninger.de/dharma-art



Freies
Bildungswerk
Rheinland

Bestellen Sie unser neues Programm 1/2020:
Waldorfpädagogik, Anthroposophie
Gesundheit und Natur, Kommunikation
Kunst und Bewegung, Politik und Gesellschaft

Social Presencing Theater (SPT)

Grundlagenkurs

Führung

KursNr 02 | 20

08.02.20 – 09.02.20

300 Euro

Vertiefungskurs

KursNr 57 | 20

07.11.20

160 Euro

Dieser Kurs vermittelt Ihnen individuelle und gruppenbezogene Übungen zur Wahrnehmung Ihres eigenen und des »sozialen« Körpers. Mittels kontemplativer, körperbezogener, nonverbaler Techniken werden Sie sich der inneren und äußeren Quellen Ihrer Handlungsimpulse bewusst. Sie erforschen festgefahrene Situationen und entwickeln neue Sichtweisen, um kreative Wege der Veränderung zu entwerfen.

SPT kann systemische Zusammenhänge in Gruppen und Unternehmen ganzheitlich sichtbar machen. Sie erlernen ein Verfahren, mit dem Sie aktuelle Wirkkräfte eines Systems erkennen und Ihre eigene und die emotionale Intelligenz einer Gruppe als Ressource erschließen können, um diese beispielsweise bei der Systemanalyse, in Kreativprozessen oder in der Strategieentwicklung einzusetzen.

Für neugierige Trainer*innen, Berater*innen, Projektleiter*innen und Change Manager*innen sowie Menschen in Entscheidungssituationen, die die intuitiven Fähigkeiten ihres Körpers kennenlernen und entwickeln möchten.

Sa 10:00 – 17:00 und So 9:00 – 16:00 Uhr

HINWEISE

Die Teilnahme am Grundlagenkurs berechtigt Sie auch zur Teilnahme an SPT Advanced-Kursen bei Arawana Hayashi.

Informationen zum Vertiefungskurs finden Sie auf unserer Website.
Wenn Sie beide SPT-Kurse buchen, erhalten Sie 10 % Rabatt auf den Gesamtpreis.

DOZENT

Dirk Bräuning



Zukunft Ausbilder*in

Vorbereitung auf die Ausbildereignungsprüfung (AEVO)

Führung

KursNr 04 | 20

17.02.20 – 13.05.20

KursNr 05 | 20

25.02. – 27.05.20

jeweils 960 Euro



Diese kompakte und langjährig erprobte Fortbildung bereitet Sie inhaltlich, didaktisch und methodisch sowohl auf die IHK-Prüfung zur Ausbilderin/zum Ausbilder (AEVO) als auch auf Ihre künftige Rolle als Ausbilderin/Ausbilder vor. Alle grundlegend erforderlichen Handlungskompetenzen für Ihre Ausbildungstätigkeit werden vermittelt: Sie erfahren, wie Sie Ausbildungsvoraussetzungen prüfen und bei der Einstellung von Auszubildenden mitwirken können.

Weiterhin lernen Sie, eine Ausbildung zu planen, vorzubereiten und gemeinsam mit dem Auszubildenden erfolgreich durchzuführen und abzuschließen.

Sie erlangen zudem ein Verständnis Ihrer Rolle als Lernbegleiter*in, der seine Auszubildenden individuell fördert und so eine nachhaltige Lernkultur schafft. Unter Einbezug Ihrer Praxiserfahrungen lernen Sie handlungsorientierte Methoden und Werkzeuge kennen.

Für Fach- und Führungskräfte, die die gesetzlich vorgeschriebene Ausbildereignung erwerben wollen.

KursNr 04 | 20 → 2 Blockseminare:

17.02. – 19.02.20 // 11.05. – 13.05.20

jeweils Mo 10:00 – 18:00, Di 09:00 – 18:00 und Mi 09:00 – 16:00 Uhr

KursNr 05 | 20 → 2 Blockseminare:

25.02. – 27.02.20 // Di 10:00 – 18:00, Mi 09:00 – 18:00 und Do 09:00 – 16:00 Uhr

25.05. – 27.05.20 // Mo 10:00 – 18:00, Di 09:00 – 18:00 und Mi 09:00 – 16:00 Uhr

HINWEIS

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich: 3 Monate à 323 Euro.

DOZENT*IN

Fachdozent*in des Alanus Weiterbildungszentrums

MITGLIED IM

mbsr-mbct
VERBAND
ACHTSAMKEIT IM LEBEN

Wie wäre es: ganz wach, ganz da zu sein? Hier und Jetzt.

MBSR
SILKE MAY

KURSE IN ACHTSAMKEIT

MBSR ist ein achtsamkeitsbasiertes Stressbewältigungstraining. MBCT dient der Depressionsprophylaxe. Beide Programme widmen sich der Gesundheitsfürsorge im ganzheitlichen Sinn.

Interessiert? MBSR und MBCT Kurse in Bonn, sowie MArt und weitere Achtsamkeitsangebote unter:

mbsr-silke-may.de | info@silke-may.de | tel 0228. 24 22 670

Aventerra 2020

Erlebnispädagogik & Persönlichkeitsentwicklung

ap
aventerra
Reisen & Lernen



DER FLUG DES FEUERVOGELS

Jugendritual in Lauro / Italien

📅 02.08.-14.08.2020

👤 14 - 17 Jahre



HELDENTAGE

Klassenfahrt

👤 ab 8. Klasse
(15 - 19 Jahre)



BASISQUALIFIKATION IN ERLEBNISPÄDAGOGIK

Berufs- oder studienbegleitende Ausbildung in Stuttgart

Jetzt informieren und anfragen:

☎ 0711 470 42 15

✉ info@aventerra.de

www.aventerra.de

★ **20 JAHRE AVENTERRA 20.06.2020**
Alle sind eingeladen!
📍 Rudolf Steiner Haus Stuttgart
🎟 **Tombola mit vielen Preisen**
mit Reisen & Gutscheinen
• Erlebnispädagogik für Jung und Alt
• Vortrag über Reise nach Namibia

Prüfungsvorbereitung kompakt

Repetitorien »Geprüfte Handelsfachwirtin«/ »Geprüfter Handelsfachwirt«

Führung

a) KursNr 06 | 20

26.02.20 – 28.02.20

Webinar 18.03.20

b) KursNr 07 | 20

02.03. – 04.03.20

Webinar 18.03.20

c) KursNr 40 | 20

26.08. – 28.08.20

Webinar 09.09.20

d) KursNr 41 | 20

02.09. – 04.09.20

Webinar 09.09.20

jeweils 480 Euro

In unseren Repetitorien zur IHK-Prüfung »Geprüfter Handelsfachwirt« bereiten Sie sich in kompakter Form optimal auf die jeweiligen IHK-Teilprüfungen der Fortbildung vor. Der Inhalt des Repetitoriums wird im Austausch mit dem Dozenten individuell auf Ihre Bedürfnisse zugeschnitten, wobei auch mögliche Wissenslücken Ihrerseits berücksichtigt werden.

Anschaulich und teilnehmerorientiert fasst unser Dozent prüfungsrelevante Inhalte für Sie zusammen und geht gezielt und detailliert auf Ihre Fragen ein. Die Bearbeitung ausgesuchter Übungsaufgaben auf Prüfungsniveau erhöht Ihre Routine und gibt Ihnen Sicherheit. So üben Sie die bevorstehende Prüfungssituation intensiv und konzentriert ein. Begleitend bieten wir Web Based Trainings, eine Webinar-Sprechstunde, Online-Skripte und ein Online-Forum zum Austausch an.

Für Teilnehmer*innen der Fortbildung zur »Geprüften Handelsfachwirtin«/zum »Geprüfter Handelsfachwirt« und alle, die Sicherheit gewinnen, ihr Wissen optimieren und sich bestmöglich auf die jeweilige Teilprüfung zur Handelsfachwirtin/zum Handelsfachwirt vorbereiten möchten.

jeweils Mi – Fr 09:00 – 17:00 Uhr

HINWEIS

- a) Vorbereitung auf 1. Teilprüfung/Frühjahr
(Themen Unternehmensführung und -steuerung und Führung, Personal, Kommunikation, Kooperation)
- b) Vorbereitung auf 2. Teilprüfung/Frühjahr
(Themen Handelsmarketing, Beschaffung und Logistik und Wahl-Pflichtfach Vertriebssteuerung)
- c) Vorbereitung auf 1. Teilprüfung/Herbst
(Themen Unternehmensführung und -steuerung und Führung, Personal, Kommunikation, Kooperation)
- d) Vorbereitung auf 2. Teilprüfung/Herbst
(Themen Handelsmarketing, Beschaffung und Logistik und Wahl-Pflichtfach Vertriebssteuerung)

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich: 2 Monate à 243 Euro.

DOZENT

Martin Oschwald



Agile Pionierinnen und Pioniere Effektiv im Team arbeiten

Führung

KursNr 28 | 20

13.05.20 – 15.05.20

530 Euro

Motivierende Besprechungen, klare Rollen, strukturierte Entscheidungsprozesse und ein positives Miteinander – so kann Teamarbeit gute Ergebnisse erzielen und Sie persönlich voranbringen. In diesem Kurs lernen Sie agile Methoden und praxiserprobte Ansätze aus Design Thinking, Scrum und Soziokratie kennen. Mit Leichtigkeit und Tiefgang erproben Sie Kreisstrukturen als Organisationsprinzipien. Sie vertiefen, wie Kommunikation gelingen kann und erfahren, wie Sie mit eisiger Stimmung oder brodelnden Konflikten umgehen. Dabei reflektieren Sie auch Ihre eigene Teamsituation und entwickeln konkrete und machbare Schritte zur Verbesserung. Informationen über die neurobiologischen Grundlagen von Teamprozessen und über Aspekte der Zusammenarbeit im digitalen Zeitalter runden den Kursinhalt ab.

Für Mitarbeiter*innen und Führungskräfte von Organisationen und Unternehmen, die frische Impulse in ihre Teams tragen und die Teamarbeit effektiver und positiver gestalten wollen.

Mi 10:00 – 18:00, Do 09:00 – 17:00 und Fr 09:00 – 12:30 Uhr

HINWEIS

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich: 2 Monate à 268 Euro.

DOZENT

Alexander Fröde

Das Ziel im Blick Intuitives Bogenschießen für Menschen mit Führungsverantwortung

Führung

KursNr 30 | 20

15.05.20 – 16.05.20

450 Euro

In diesem Kurs lernen Sie das Handeln der Bogenschützkin/des Bogenschützen kennen und nutzen es als Analogie zu Ihrem Handeln als Führungskraft. Im praktischen Umgang mit Pfeil und Bogen, im Spannen, Zielen, Spüren und Loslassen können Sie das Spannungsfeld Ihres Führungshandelns wiedererkennen. Beim Bogenschießen erleben Sie unmittelbar, was Ihre Haltung, die Klarheit Ihrer Werte und Entscheidungen, Ihr sicherer Stand und Ihre Präsenz bewirken. Übertragen auf Ihre Arbeit als Führungskraft reflektieren Sie intensiv Ihr Verhalten. Sie lernen, Ihrer Intention zu vertrauen und werden sich der Wirkung Ihres Tuns bewusst. Das Bogenschießen ermöglicht Ihnen, den inneren Raum zwischen Reiz und Reaktion zu erkennen, in dem sich Ihre Freiheit und Verantwortung verbinden.

Für Führungskräfte, die Lust haben, mit Pfeil und Bogen zu schießen und ihre dabei gemachten Erfahrungen auf ihr berufliches Handeln zu übertragen.

Fr – Sa, jeweils 09:00 – 16:00 Uhr

HINWEISE

Da der Kurs überwiegend im Freien stattfindet, empfehlen wir wetterfeste Kleidung. Das Equipment zum Bogenschießen wird gestellt. Gerne können Sie Ihren eigenen Bogen verwenden. Vor Ort werden 5 Euro für Materialkosten abgerechnet. Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich: 2 Monate à 228 Euro.

DOZENT

Thomas Terfurth



... unsere Ziele
erreichen können?

Geprüfte Handelsfachwirtin/Geprüfter Handelsfachwirt (IHK)

Für Führungsaufgaben im Handel qualifizieren

Führung

KursNr 43 | 20

Sept 20 – Aug 21

3.900 Euro

Im Handel gibt es vielfältige Möglichkeiten für Absolventen kaufmännischer Berufe, Führungsaufgaben zu übernehmen. Diese Fortbildung vermittelt Ihnen das nötige Wissen, damit Sie souverän als Filial- oder Abteilungsleiter*in in Handelsunternehmen agieren, Einkaufs- und Verkaufsverhandlungen mit Kunden oder Lieferanten führen und Marketingkonzepte entwickeln können. In die Weiterbildung integriert ist auch die Ausbildung der Ausbilder*innen (AEVO).

Im Wechsel mit den Theoriephasen wenden Sie in Ihren Arbeitsphasen im Unternehmen das erworbene Wissen an und reflektieren im Anschluss Ihre Erfahrungen im Seminar. Sie werden außerdem angeregt, klassische betriebswirtschaftliche Sichtweisen kritisch zu reflektieren und im Kontext der sich verändernden wirtschaftlichen Bedingungen neue Ideen zu entwickeln.

Bestandteile der Weiterbildung sind interdisziplinäre Kunstmodule sowie ein zweitägiges Bogenschießen-Modul, die die Entwicklung von Schlüsselqualifikationen wie Teamfähigkeit, Selbstpräsentation und Führungskompetenz fördern. Die Fortbildung schließt mit der Prüfung vor der IHK ab.

Neben Fachunterricht werden die Inhalte durch Praxistransfer und Präsentationstraining vertieft. Zur Vorbereitung auf die IHK-Prüfungen schreiben Sie im Rahmen der Weiterbildung Teilprüfungen. Diese sind aufgebaut wie die IHK-Prüfungen und bereiten Sie somit optimal auf diese vor.

Unsere Weiterbildung ist auf die Neuordnung der Prüfung zum Handelsfachwirt abgestimmt.

Für Mitarbeiter*innen im Handel, die Führungsaufgaben übernehmen wollen.

HINWEIS

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich: 12 Monate à 328 Euro.

TIPP

Unsere Weiterbildung bieten wir wahlweise auch im Blended Learning-Format an. Hier wechseln sich Präsenz- und Praxisphasen mit Online- Lernphasen ab, wobei der Anteil der Präsenzwochen verkürzt ist. Auf unserer Lernplattform lernen Sie anhand von Online-Skripten, Web Based-Trainings, Checkup-Aufgaben und Wissens-Checks.

Bitte melden Sie sich bei Interesse:

Katharina Bertulat, katharina.bertulat@alanus.edu, Tel. 02222.9321-1743

DOZENTEN

Fach- und Praxisdozenten des Alanus Weiterbildungszentrums



Teamleitung in sozialen Einrichtungen und Schulen

Führung

KursNr 48 | 20

14.09.20 – 09.12.20

1.950 Euro

BU

Das Besondere beim Führen in sozialen Einrichtungen und Schulen ist unter anderem, dass die Hierarchien eher flach sind und der Führungsauftrag oft nicht direkt formuliert ist. Oftmals ist die Führungsrolle von Leitungskräften nicht eindeutig legitimiert oder sie arbeiten in einer Doppelrolle als Teamleiter*in und als pädagogische Fachkraft.

Was genau die Führungsrolle umfasst und wie sie gut ausgefüllt werden kann, ist oft unklar. Deswegen ist es gerade für Leitungskräfte sozialer Einrichtungen wichtig, sich über die eigene Führungsidentität und den eigenen Führungsstil klar zu werden, sich in diesen Bereichen zu entwickeln und die eigene Sicherheit im Führen zu verbessern.

Der Zertifikatskurs ist praxisnah mit vielen Fallbeispielen aufgebaut. Neben fachlichen Inputs enthält er künstlerisch-kreative Übungen, in denen spielerisch experimentiert wird. Der Kurs ermöglicht eine vertiefte Selbstreflexion. Sie erhalten kontinuierliches Feedback, das Ihnen Ihre Wirkung auf andere bewusst macht. Integriert werden auch Methoden der Achtsamkeit.

Sie erhalten Wissen, Feedback und Reflexion. Diese sind hilfreiche Wegbegleiter vor allem für »neue« Teamleiter, die in ihre Aufgabe erst hineinwachsen. Aber auch für erfahrene Teamleiter kann es inspirierend sein, Führung neu zu denken und eigene Verhaltensmuster zu überprüfen.

Für Führungskräfte in sozialen Einrichtungen und Schulen sowie Menschen, die gerade in eine Leitungsfunktion hineinwachsen oder sich darauf vorbereiten.

3 Seminarblöcke:

14.09. – 16.09.20 // 26.10. – 28.10.20 // 07.12. – 09.12.20

Mo – Di jeweils 08:30 – 17:30 und Mi 08:30 – 16:30 Uhr

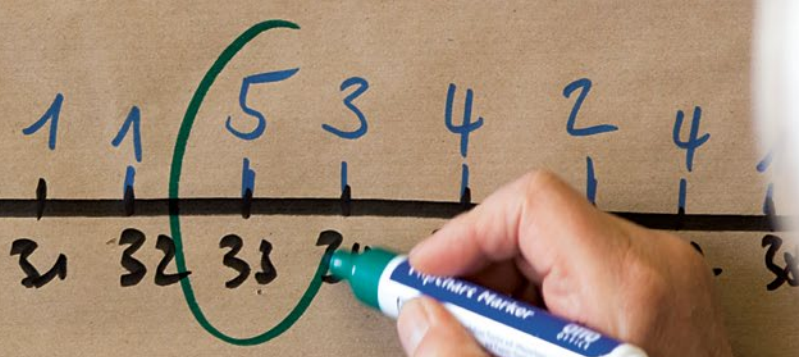
HINWEISE

Zum Abschluss erhalten Sie ein Zertifikat.

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich: 4 Monate à 490 Euro

DOZENTINNEN

Elsabe Elson, Angela Kühn



Unternehmensplanung und -analyse*

Fachfortbildung BWL

KursNr 74 | 20

04.03.20 – 06.03.20

700 Euro

Sie lernen wesentliche Instrumente des betrieblichen Rechnungswesens kennen, sind in der Lage, diese zu interpretieren und im Hinblick auf ihre performative Wirkung zu bewerten. Sie setzen sich mit den quantitativen Modellen der Wirtschaftswissenschaft auseinander und sind in der Lage, diese selbstständig anzuwenden. Die Grundelemente, wesentliche Annahmen und Kernaussagen mikroökonomischer Modelle sind Ihnen vertraut und Sie können diese kritisch reflektieren.

Für Führungskräfte und Nachwuchsführungskräfte sowie Mitarbeiter*innen im Bereich Wirtschaft.

Mi 10:00 – 17:30, Do und Fr 08:30 – 17:30 Uhr

DOZENTEN

Prof. Dr. Lars Petersen, Prof. Dr. Gregor Krämer

Management als Kunstprozess*

Fachfortbildung BWL

KursNr 75 | 20

26.03.20 – 28.03.20

700 Euro

Dieses Seminar ermöglicht Ihnen eine andere Erfahrung von modernem Management: Durch das eigene Erleben künstlerischer Prozesse sind Sie in der Lage, diese zu analysieren und ihre Anwendbarkeit auf moderne Managementprozesse zu überprüfen. So entwickeln Sie „künstlerische“ Lösungen für einzelne Führungs- und Entscheidungssituationen, diskutieren und erproben diese in Spielsituationen.

Für Führungskräfte und Nachwuchsführungskräfte sowie Mitarbeiter*innen im Bereich Wirtschaft.

Do 10:00 – 17:30, Fr – So 08:30 – 17:30 Uhr

DOZENTEN

Prof. Sandra Freygarten, Jochen Reich

Organisationsentwicklung und organisationales Lernen*

Fachfortbildung BWL

KursNr 76 | 20

23.04.20 – 26.04.20

700 Euro

Sie lernen den Bedarf an Organisationsentwicklung in einem Unternehmen zu erkennen, Organisationsentwicklungsprozesse und ihre innere Dynamik zu verstehen, sie ins Leben zu rufen und zu begleiten. Sie verstehen Abläufe und Bedingungen des Lernens, lernen Formen des Lernens im Arbeitsalltag zu identifizieren, Lern- und Veränderungsprozesse im Unternehmen zu initiieren und zu unterstützen sowie mit Widerständen umzugehen.

Für Führungskräfte und Nachwuchsführungskräfte sowie Mitarbeiter*innen im Bereich Wirtschaft.

Do 10:00 – 17:00 Uhr, Fr – So 08:30 – 17:30 Uhr

DOZENTEN

Prof. Dr. Susanne Blazejewski

* Diese Kurse sind Angebote des Alanus Werkhauses in Kooperation mit dem Fachbereich Wirtschaft der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft und schließen mit einem Zertifikat ab.

Bioland-Hof APFELBACHER



Besuchen Sie unseren
Hofladen oder Onlineshop.
Wir liefern auch direkt
zu Ihnen nach Hause!



www.bioland-appelbacher.de

Lieferservice 02222 9271616

Hofladen 02222 9271618

Tombergstraße 1 | 53332 Bornheim-Brenig



AQUARELLFARBEN

BUNTSTIFTE

DECKFARBEN

KNETBIENENWACHS

WACHSMALFARBEN

WACHSFOLIEN

Hans Stockmar GmbH & Co. KG • Borsigstr. 7 • 24568 Kaltenkirchen
Telefon 04191/8009-0 • info@stockmar.de • www.stockmar.de



Mensch statt Matrikelnummer

Studieren an der Alanus Hochschule

Infotage
2020:

27.-28. März

2.-5. Juni

Unser Studienangebot

Architektur, Bildende Kunst, Schauspiel, Eurythmie,
Lehramt Kunst, Kunsttherapie, Kunstpädagogik,
Heilpädagogik, Pädagogik, Kindheitspädagogik,
Waldorfpädagogik, Philosophie, BWL, Nachhaltiges
Wirtschaften, »Wirtschaft, Gesellschaft, Innovation«

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft



→ www.alanus.edu/studium



Sustainable Entrepreneurship for PO and NPO*

Fachfortbildung BWL

KursNr 77 | 20

05.05.20 – 06.05.20

700 Euro

Sie erlernen Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Entrepreneur mitbringen sollte, um in der Wirtschaft gestaltend tätig werden zu können. Unterschiede zwischen Entrepreneurship für PO und NPO werden anhand der Analyse und Diskussion von Fallbeispielen aus der Unternehmenspraxis aufgezeigt.

Für Führungskräfte und Nachwuchsführungskräfte sowie Mitarbeiter*innen im Bereich Wirtschaft.

Do 10:00 – 17:00 Uhr, Fr – Sa 08:30 – 17:30 Uhr

DOZENT

Prof. Dr. Stephan Hankammer

Socially Responsible Management in Banking & Finance*

Fachfortbildung BWL

KursNr 78 | 20

11.05.20 – 13.05.20

700 Euro

Sie lernen die besonderen Arbeitsweisen, Methoden, Modelle und Instrumente des sozial verantwortlichen Bank- und Finanzwesens kennen und können diese kritisch reflektierend ins Verhältnis zur Praxis und zu den Werten anderer Finanzinstitutionen stellen.

Für Führungskräfte und Nachwuchsführungskräfte sowie Mitarbeiter*innen im Bereich Wirtschaft.

Di 10:00 – 17:00 Uhr, Mi – Do 08:30 – 17:30 Uhr

DOZENT

Prof. Dr. Gregor Krämer

Leitbild und Kommunikation*

Fachfortbildung BWL

KursNr 79 | 20

04.06.20 – 07.06.20

700 Euro

Wer in Führungsposition in einem Unternehmen arbeitet, wird zwangsläufig in interne und externe Kommunikationsprozesse eingebunden sein. Sind diese Prozesse nicht optimal gestaltet, kommt es zu Reibungsverlusten oder gar zum Imageschaden für das Unternehmen. In diesem Seminar lernen Sie die Leitbildarbeit kennen und erproben das praktische Gestalten von Marketing- und Kommunikationsprozessen.

Für Führungskräfte und Nachwuchsführungskräfte sowie Mitarbeiter*innen im Bereich Wirtschaft.

Do 10:00 – 17:30, Fr – So 08:30 – 17:30 Uhr

DOZENTINNEN

Angela Kühn, Bianca Lehnhard

* Diese Kurse sind Angebote des Alanus Werkhauses in Kooperation mit dem Fachbereich Wirtschaft der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft und schließen mit einem Zertifikat ab.

360°

*Unsere Sehnsüchte sind
unsere Möglichkeiten.*

Robert Browning

Singen und Stille

Ein musikalischer Workshop

Inspiration

KursNr 01 | 20

12.01.20

Im großen Klang der Gruppe können sich auch ungeübte Sänger geborgen fühlen: Klänge können innerlich harmonisieren, Spannungen lösen und heilend wirken.

KursNr 10 | 20

15.03.20

In diesem Workshop erleben Sie, wie das Denken zur Ruhe kommt, Hören, Spüren, Singen und Schwingen in den Vordergrund treten und Sie sich entspannen können. Gemeinsames Singen wechselt sich ab mit Phasen der Stille, in denen Sie den Tönen nachspüren. Einfache Meditationsübungen helfen Ihnen, den Weg zu Ihrem Inneren zu finden.

KursNr 39 | 20

23.08.20

Für alle Stimmbegeisterten, die Lust am Singen und Experimentieren haben und sich auf Neues einlassen möchten.

KursNr 54 | 20

04.10.20

jeweils So 11:00 – 17:30 Uhr

DOZENT

Markus Stockhausen

KursNr 64 | 20

06.12.20

jeweils 95 Euro

Intuitives Singen und Musizieren

Heilsame Klänge

Inspiration

KursNr 24 | 20

03.05.20

95 Euro

In diesem Seminar widmen Sie sich der heilsamen Wirkung von Klängen auf Ihren Körper und Ihre Psyche. Gemeinsam singen, improvisieren und meditieren Sie in der Gruppe.

Dabei spielt die spirituelle Dimension eine große Rolle. Finden Sie die Quelle Ihrer Kraft – frei nach dem Motto »Sei ganz du selbst«. Im Einklang mit sich selbst kann Heilung geschehen. Unliebsame Spannungen auch auf tiefen Ebenen können sich lösen. Die Musik hilft dabei auf wunderbare Weise.

Für alle Freundinnen und Freunde der Musik, die an der Verbindung von Klang und Stille interessiert sind.

So 11:00 – 17:30 Uhr

HINWEIS

Bringen Sie gerne ein Instrument mit, sofern Sie den Umgang damit beherrschen.

DOZENT

Markus Stockhausen

FERIEN

*Zu Träumen ist auch
eine Art des Planens.*

Gloria Steinem

Osterwerkstatt

Gesangsworkshop »Die Stimme entfalten«

Ostern

KursNr 14 | 20

06.04.20 – 09.04.20

390 Euro

BU

In diesem Workshop werden stimmbildnerische und rhetorische Techniken mit Körperarbeit und inuitiven Elementen kombiniert. Beim gemeinsamen Singen und Sprechen von Texten, Mantren oder Liedausschnitten setzen Sie verschiedene Gesangs-, Sprech- und Atemtechniken ein. Unter Anleitung vertiefen Sie diese auf intuitive und spielerische Weise.

Im praktischen Tun gehen Sie folgenden Fragen auf den Grund: Wie sieht Ihr Stimmapparat aus und wie funktioniert er? Wie verleihen Sie Ihrer Stimme Tragfähigkeit, Ausdruck und Volumen? Welche Rolle spielt dabei der Atem? Wie ist Ihr natürlicher Stimmklang und woran erkennen Sie, dass Sie diesen gefunden haben? Wie finden Sie sich in Stresssituationen stimmlich zurecht?

Für Stimminteressierte mit Entdeckergeist und Neugier, die im Klang der Stimmen baden möchten.

Mo – Do, jeweils 10:00 – 17:00 Uhr

DOZENTIN

Samira Saygili

Osterwerkstatt

Malereikurs »Klingende Farbe«

Ostern

KursNr 15 | 20

06.04.20 – 09.04.20

390 Euro

BU

Mal-Material aus der Tube will belebt werden. Von Menschenhand auf Papier gebracht, kann Farbe leuchten, klingen, summen und noch viel mehr. Drei miteinander korrespondierende Farben bilden schon ein Ensemble und um Farbe zum klanglichen Spiel zu bewegen, benötigen wir kein Orchester.

Was bringt Sie in Bewegung? Was bringt Sie dazu, den Pinsel zu führen? Der Klang einer Trompete, die Ereignisse der Karwoche oder die verlorene Orange auf Asphalt? Lassen Sie die Farbe tanzen oder formieren Sie sie in leisen Tönen zu einem Reigen.

Inspirierende Übungen am Vormittag bringen Sie in Schwung. Am Nachmittag führen Sie die angeschlagenen Themen fort oder arbeiten frei. Der Tag klingt mit gemeinsamer Bildbetrachtung aus. Anschließend können Sie das Atelier auf Wunsch weiter nutzen.

Für unerfahrene ebenso wie für erfahrene Maler*innen und Kunstlehrer*innen, die sich intensiv mit Farben auseinandersetzen und Licht und Klang in leblos scheinendes Material bringen möchten.

Mo – Do, jeweils 10:00 – 17:00 Uhr

DOZENTIN

Gabriele Renz



Osterwerkstatt für Kinder Frühlingsmusik

Ostern

KursNr 16 | 20

06.04.20 – 09.04.20

240 Euro

Um die Osterzeit erwacht die Natur aus ihrem Winterschlaf. Jedes Jahr wieder ist dies ein freudiges Wunder. Auf dem schönen Gelände des Johannishofs beobachten die Mädchen und Jungen die Veränderungen in der Natur. Sie lauschen, zeichnen, malen und zaubern mit unterschiedlichen Materialien wie Ton, Stein, Holz, Filz und Stoff.

Die Kinder besuchen weiterhin den Gesangsworkshop von Samira Saygili (siehe Seite 65) und lassen sich dort von den spannenden Klängen zu Zeichnungen inspirieren. Die entstandenen Werke werden weiter entwickelt und abschließend in Bonn und Siegburg auf Ausstellungen von »spARTe EINSZWEIDREI«, einem Kunstprojekt der Stadt Bonn und des Rhein-Sieg-Kreises, präsentiert. Mittags gehen die Kinder gemeinsam essen. Die Kosten dafür sind, ebenso wie die Materialkosten, in der Kursgebühr enthalten.

Für Mädchen und Jungen von acht bis zwölf Jahren, die den Frühling mögen und Spaß daran haben, kreativ zu sein.

Mo – Do, jeweils 10:00 – 16:00 Uhr

HINWEIS

Die Kinderferienkurse liegen uns sehr am Herzen, und wir möchten sicherstellen, dass sie stattfinden. Dies setzt jedoch eine Mindestteilnehmerzahl voraus. Deswegen: Bitte melden Sie Ihr Kind frühzeitig an, um für uns und natürlich auch für sich selbst Planungssicherheit herzustellen. Vielen Dank!

DOZENTIN

Susann Meister-Duddeck

31. Sommerakademie Alfter

Sommer

12.07.20 – 08.08.20

Aufgespult und abgewickelt? Zwischen Ausgang und Eingang: Trafo. Vernetzung ist Bündelung und Zusammenschluss verschiedener Energiekreise zwecks Transformation: Auf und davon mit aufeinander abgestimmten Frequenzen. Der Trafo schaltet nicht gleich, er macht die Wechselspannung produktiv. Ohne Widerstände kein Weiterkommen. Klinken Sie sich ein?

Im Sommer stehen die Ateliers und Studios des Johannishofs schöpferisch-suchenden, künstlerisch-schaffenden Menschen aller Generationen und jedweder Herkunft offen. Hier begegnen sich Musik, Malerei, Bildhauerei, Tanz, Literatur, Fotografie, Film und Schauspiel – Raum für einen vielschichtigen Dialog: mit anderen Menschen, mit dem Werkstoff, mit sich selbst. Das Beisammensein im Innenhof, die Rahmenveranstaltungen sowie die umgebende Landschaft mit Blick über das Siebengebirge sorgen für Entspannung und Inspiration.

Für Kinder und Erwachsene, die ihre künstlerischen Schaltkreise vernetzen wollen ohne durchzubrennen.

HINWEIS

Veranstalter der Sommerakademie Alfter sind das Alanus Europäisches Forum für interkulturellen Dialog e. V. und die Westfälische Gesellschaft für Weiterbildung. Das Alanus Werkhaus ist Kooperationspartner.

Weitere Informationen:

www.sommerakademie-alfter.de

WERKHAUS

*Man sollte die Dinge so nehmen,
wie sie kommen. Aber man sollte
auch dafür sorgen, dass die Dinge
so kommen, wie man sie nehmen
möchte.*

Cyril Northcote Parkinson

Das Bildungswerk

Der Aufstieg lohnt sich*

* Das Alanus Weiterbildungszentrum befindet sich direkt auf dem Campus I – Johannishof der Alanus Hochschule, welcher auf einer Anhöhe oberhalb der Ortschaft Alfter liegt.

Als staatlich anerkanntes Weiterbildungszentrum sprechen wir Menschen an, die berufliche Weiterbildung, Professionalisierung und persönliche Entwicklung für sich selbst oder ihre Mitarbeiter*innen anstreben. Bei uns finden Sie die für Sie passende Weiterbildungsmöglichkeit.

Als Teilnehmer*innen ermutigen wir Sie, Neues auszuprobieren, künstlerisch und kreativ tätig zu werden, eingefahrene Wege bewusst zu verlassen und den Blick zu öffnen für neue Perspektiven. Das inspiriert, motiviert und bereichert. Die Atmosphäre vor Ort ist bestimmt von aktiver Tätigkeit, regem Austausch und der anregenden Begegnung mit Kunst und jungen Künstler*innen.

Künstlerische Übungen spielen in vielen unserer Seminare und Weiterbildungen eine zentrale Rolle. Wir sehen viele Parallelen zwischen künstlerischen Prozessen und rationalem Handeln – auch in beruflichen Situationen. So lernen unsere Teilnehmer*innen beispielsweise von Künstler*innen, in Unternehmen Veränderungen anzustoßen. Das ist ein vielleicht ungewöhnlicher, aber lohnenswerter Weg.

In unseren Kunstkursen können künstlerisch Schaffende ihre Kenntnisse erweitern und vertiefen. Auch die Nachwuchsförderung liegt uns am Herzen: Angehende Studierende bereiten sich im Mappenkurs auf Aufnahmeprüfungen an Kunsthochschulen und Akademien vor. In unseren Ferienkursen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene kommen Generationen zusammen und sind gemeinsam aktiv.

Unsere innovative Lernkultur beinhaltet auch Kurse zur Integration digitaler Medien in Lernprozesse (vgl. S. 29 – 39). Mit dem Alanus Lernportal haben wir technische Ressourcen geschaffen, um in Zukunft Kursangebote verstärkt auch digital anzureichern.

Als Bildungswerk beziehen wir unseren Bildungsauftrag aus dem Weiterbildungsgesetz des Landes Nordrhein-Westfalen und sind als Einrichtung der Arbeitnehmerweiterbildung gemäß § 10 Arbeitnehmerweiterbildungsgesetz (AWbG) anerkannt. Für die im Kursbuch entsprechend gekennzeichneten Angebote ist es prinzipiell möglich, Bildungsurlaub bei Ihrem Arbeitgeber zu beantragen. In Absprache mit Ihrem Arbeitgeber können auch weitere Angebote als Bildungsurlaub anerkannt werden. Bitte leiten Sie dies rechtzeitig in die Wege, denn der Antrag muss mindestens sechs Wochen vor Kursbeginn vorliegen. Wir können Bildungsschecks und Prämiegutscheine entgegennehmen.

Das Bildungswerk ist zertifiziert durch die Agentur CERTQUA, Deutschlands Marktführer bei der Zertifizierung von Bildungseinrichtungen.

Wir kooperieren mit der IHK Bonn/Rhein-Sieg, mit der Interessengemeinschaft von Trägern der beruflichen Weiterbildung in der Region Bonn/Rhein-Sieg »LerNet Bonn/Rhein-Sieg« sowie mit der Landesarbeitsgemeinschaft für eine andere Weiterbildung NRW (LAAW).





Buchen Sie eine Weiterbildung oder ein künstlerisches Training für Ihre Organisation oder Ihr Team!

Inhouse-Trainings

Viele unserer Kursangebote können Sie auch als Inhouse-Angebote buchen. Dabei stimmen wir die Inhalte und Schwerpunkte bei Bedarf konkret auf die individuellen Anforderungen und Interessen Ihres Unternehmens, Ihrer Einrichtung oder Ihrer Organisation beziehungsweise auf die Bedürfnisse Ihrer Mitarbeitenden ab. Gerne stellen wir Ihnen die Räume unseres Weiterbildungszentrums für die Trainings zur Verfügung. Alternativ führen unsere Dozentinnen und Dozenten die Trainings auch gerne in Ihren Räumlichkeiten durch.

Kunstpraktische Erfahrungen im Alanus Werkhaus

Kunst fördert kreatives Handeln und prozessorientiertes Denken, schärft die Sinne, eröffnet neue Perspektiven auf komplexe Situationen – wobei die künstlerischen Aktivitäten keine besonderen Kenntnisse voraussetzen.

Gerne können Sie mit einer Gruppe im Alanus Werkhaus künstlerische Erfahrungen machen. Die Trainings sind geeignet zur Teamfindung und zum Perspektivwechsel oder als Event bei einem Betriebsausflug oder bei einer Tagung (siehe Tagungshaus).

Unser Angebot für Gruppen

- Gruppengröße bis 12 Personen
 - Kunstrichtungen: Bildende Kunst, Darstellende Kunst
- Auf Anfrage erhalten Sie zusätzliche Informationen.

Kosten

Halber Tag: 750 Euro, ganzer Tag: 1.500 Euro
zzgl. 75 Euro für jede weitere Person

Maßgeschneidertes Angebot

Nach Ihren Wünschen gestalten wir ein konkretes Thema künstlerisch, reflektieren die Erfahrung in der Gruppe und transferieren es auf die Situation, die Sie bearbeiten möchten. Für ein auf Ihre Gruppe und Ihre Themen abgestimmtes Programm berechnen wir zusätzlich einen Betrag von 75 Euro pro Stunde, zzgl. gegebenenfalls Materialkosten.

Weitere Möglichkeiten

Ergänzen Sie Ihre Veranstaltung, ein Meeting oder eine Konferenz stundenweise mit kunstpraktischen Erfahrungen. Die Berechnung erfolgt nach Vereinbarung.

KONTAKT

Alina Schneider

Veranstaltungsorganisation
alina.schneider@alanus.edu
02222 . 9321-1717

Martin Mohr

Bildungsreferent Schwerpunkt Kunst
martin.mohr@alanus.edu
02222 . 9321-1718

WEITERBILDUNG

WEITERBILDUNGSZENTRUM
ALANUS WERKHAUS

GÄSTEHAUS

LEHRUNGS- UND GÄSTEHAUS
ALANUS WERKHAUS

REZEPTION

WEITERBILDUNGSZENTRUM
ALANUS WERKHAUS



Gästehaus

Einzigartige Erholung

Genießen Sie die Ruhe und inspirierende Atmosphäre in unserem Gästehaus auf dem Campus I – Johannishof, dem Ursprung der Alanus Hochschule. Am Rande des Naturparks Kottenforst können Sie durch die unmittelbare Nähe unseres Gästehauses zu den Seminar- und Tagungsräumen konzentriert in Ihre Weiterbildung oder künstlerische Arbeit ein- oder im Alltag abtauchen.

Ob Kursteilnehmer*in, Dozent*in, Tagungs- oder Feriengast, in unseren individuell von verschiedenen Künstlern/Künstlerinnen gestalteten Einzel-, Doppel- und Familienzimmern finden Sie Erholung.

Als Fortbildungsteilnehmer*in zahlen Sie hierbei einen ermäßigten Preis. Bitte reservieren Sie frühzeitig, da das Zimmerkontingent begrenzt ist.

Verpflegung:

Auch unsere Mensa besticht durch ihren einzigartigen Charme im alten Gemäuer. An einer Holz-Tisch-Skulptur oder bei schönem Wetter auf der Terrasse mit Blick auf Bonn und das Siebengebirge genießen Sie hausgemachte Mahlzeiten. Diese werden mit frischen, regionalen Zutaten und viel Liebe für Sie zubereitet. Unsere Mensa ist Bio-Zertifiziert (DE-ÖKO-005)

KONTAKT

Katrin Heubach-Ludwig
gaestehaus@alanus.edu
Tel. 02222. 9321-1715

Tagungshaus

Moderne Ausstattung und besonderes Ambiente

Sie planen eine Tagung, Schulung, eine Betriebs- oder Weihnachtsfeier, ein privates Fest, eine Hochzeit oder einen Ausflug?

In unseren Räumen wird Ihr Event – auf Wunsch mit künstlerischem Begleitprogramm – zu einem einzigartigen Event.

Sie finden bei uns:

- Atmosphärische Seminarräume in ruhiger Lage mit moderner Ausstattung – von klassisch bis kreativ
- Ein inspiratives, kunstreiches und naturnahes Umfeld
- Einen außergewöhnlichen Blick auf die Köln-Bonner Bucht
- Schmackhafte Menüs aus regionalen und saisonalen Zutaten auch in Bio-Qualität
- Tagungspauschalen von »Gut versorgt« bis »Verwöhnt« und individuell abgestimmte Angebote
- Übernachtungsmöglichkeiten in unserem Gästehaus



Tagungspauschalen

Wir empfangen Sie gerne in kleiner oder großer Runde. Unsere Tagungspauschalen gelten ab zehn Personen. Bei kleineren Gruppen und individuelleren Bedürfnissen stimmen wir gerne ein Angebot eigens für Sie ab.

In allen Pauschalen ist ein lichter Raum in der entsprechenden Größe mit folgender Ausstattung enthalten:

- Möblierung mit Tischen und Stühlen nach Ihren Wünschen
- Tagungsequipment: 1 Pinnwand und 1 Flipchart mit Stiften, 1 Beamer, kostenfreies WLAN
- Tagungsgetränke im Raum: Mineralwasser und Wasser aromatisiert mit Zitrusfrüchten oder Kräutern – unbegrenzt
- Mittagessen inklusive Mineralwasser

Wie gut Sie von uns im Weiteren kulinarisch umsorgt werden, entscheiden Sie anhand unserer Pauschalen.

Gut versorgt

- Kaffeepause vormittags und nachmittags mit Kaffee/Tee, verschiedene Sorten Kleingebäck

44 Euro Tagespreis pro Person

122 Euro all inklusive

mit Abendessen und Übernachtung/Frühstück

Genuss

- Tagungsgetränke im Raum: zusätzlich Biolimonaden oder Biosäfte
- Kaffeepause vormittags mit Kaffee/Tee, süßer oder salziger Gebäckauswahl
- Kaffeepause nachmittags mit Kaffee/Tee, verschiedenen Kuchen

55 Euro Tagespreis pro Person

133 Euro all inklusive

mit Abendessen und Übernachtung/Frühstück

Verwöhnt

- Tagungsgetränke im Raum: zusätzlich Biolimonaden und Biosäfte
- Kaffeepause vormittags mit Kaffee/Tee, süßer oder salziger Gebäckauswahl
- Nach dem Mittagessen eine Kaffeespezialität
- Kaffeepause nachmittags mit Kaffee/Tee, ausgewählten Kuchen nach Angebot des Konditors
- Frisches Obst zu den Kaffeepausen

66 Euro Tagespreis pro Person

144 Euro all inklusive

mit Abendessen und Übernachtung/Frühstück

KONTAKT

Alina Schneider

tagungshaus@alanus.edu

Tel. 02222 . 9321-1717



Baustein 1
im Sonett-Baukastensystem
30–95 °C Waschmittel flüssig
 Mit 100 % Bio-Pflanzenölseife.
 Ohne Enzyme und ohne Gentechnik.
 Mit zartem Lavendelduft.
 100 % biologisch abbaubar.



Baustein 1
im Sonett-Baukastensystem
Waschmittel Pulver Konzentrat
 40–95 °C, 100 % Bio-Pflanzenölseife.
 Ohne Rieselmittel, Füllstoffe,
 Aufheller, Phosphate und Enzyme.
 100 % biologisch abbaubar.



Baustein 2
im Sonett-Baukastensystem
Wasser-enthärter
 Ohne Füllmittel, Phosphate
 und andere enthärtende Stoffe
 aus Erdölprodukten.
 100 % biologisch abbaubar.



Baustein 3 im
Sonett-Baukastensystem
Bleichkomplex und
Fleckentferner
 Mit reinem Sauerstoff, ohne
 Erdölchemie, ab 50 °C wirksam.
 100 % biologisch abbaubar.

Sonett – so sauber

Ö K O L O G I S C H K O N S E Q U E N T

Beste Durchschnittsnote mit Note 1,8 – Waschen im Sonett-Baukastensystem Saubere Wäsche und saubere Umwelt mit getrennten Komponenten. Im ÖKO-TEST Magazin 09/2019 hat das Sonett Waschmittel Pulver Konzentrat im Baukastensystem von allen 26 getesteten Produkten, darunter 4 aus dem Bioladen, am besten abgeschnitten. Mit **Note 1,8** und der Bewertung „gut“ setzte es sich an die Spitze aller Produkte. 60 % der Bewertung bezog sich auf die Waschleistung, diese wurde mit „gut“ bewertet, 40 % auf die Inhaltsstoffe, hier erhielt das Sonett Waschmittel im Baukastensystem als einziges Produkt die Note „sehr gut“. Mehr im Internet unter www.sonett.eu

Sonett – so gut.



sonett

Ö K O L O G I S C H K O N S E Q U E N T



DOZENTINNEN UND DOZENTEN

Albert, Sonja Simone Künstlerin, Malerin, Lehrbeauftragte im Fachgebiet Malerei, Alanus Hochschule	S. 7, 9, 15
Bertulat, Katharina Diplom-Wirtschaftsjuristin, Coach, Bildungsreferentin am Alanus Werkhaus	S. 25
Bräuninger, Dirk Systemischer Coach, Facilitator	S. 47
Buchka, Prof. Maximilian Professor für Sonder- und Kindheitspädagogik, Alanus Hochschule	S. 35
Bukowski, Prof. Jo Künstler, Kulturpädagoge, Professor für Malerei und Grafik, Alanus Hochschule	S. 17
Büngener, Sven Künstler, Kommunikationsdesigner, Lehrbeauftragter an der Fachhochschule Düsseldorf	S. 23
Bürgel, Britt Diplom-Psychologin, Heilpraktikerin, Coach	S. 41
Ciecierski, Patricia Learning Consultant, Trainerin, E-Learning-Autorin	S. 31
Dierichs-Schmitt, Eva Diplom-Biologin, PTA, Dozentin	S. 17
Egelkamp, Prof. Thomas Professor für Kunstvermittlung und Kunst im öffentlichen Raum, Alanus Hochschule	S. 23
Elson, Elsabe Sozialarbeiterin, Supervisorin, Coach	S. 57
Fassnacht, Konrad Trainer, Berater, Coach, Experte für neue Lerntechnologien	S. 29, 33, 37, 39
Fischer, Frauke Berufscoach, Trainerin, Mediatorin	S. 25
Fröde, Alexander Berater, Trainer und Prozessbegleiter im Bereich Teamkultur, Erziehungswissenschaftler	S. 53
Gielisch, Jutta Diplom-Designerin, M.A. für Kunstanales Coaching	S. 17
Goost, Andrea Künstlerin, Bildhauerin	S. 11
Keune, Kathrin Ausdruckskunsttherapeutin, kunstorientierter Coach mit B.A. in Psychologie, Beraterin	S. 45
Kiel-Hinrichsen, Monika Diplom-Waldorfpädagogin, Sozialpädagogin, Mediatorin	S. 41
Kintner, Johanna Künstlerin, Dozentin	S. 11
Kroker, Claudius Journalist, Redenschreiber, Dozent für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit	S. 43
Kühn, Angela Lehrerin, Coach, Mediatorin, Konfliktberaterin	S. 57, 61
Meister-Duddeck, Susann Kulturpädagogin, Diplom-Bildhauerin	S. 67
Mohr, Martin Künstler, Maler, Kommunikationsdesigner, Bildungsreferent am Alanus Werkhaus	S. 23
Oswald, Martin Betriebswirt, Unternehmensberater, Dozent	S. 51
Rainer, Marlies Kunstpädagogin, MA Erwachsenenbildung	S. 37
Renz, Gabriele Künstlerin, Malerin, Kulturpädagogin	S. 65
Roy, Corinne Künstlerische Mitarbeiterin, Alanus Hochschule	S. 21
Rünger, Sven Künstler, Steinbildhauer	S. 19



Sabelus, Olaf Schauspieler, Sprachgestalter, Theaterpädagoge, Regisseur, Coach für Schauspieler und Sprecher	S. 43
Samira Saygılı Musikerin, Sängerin, Gesangslehrerin, Dozentin	S. 65
Schneider, Wulpekula Künstlerin, Malerin, Museumspädagogin im Kunstmuseum Bonn	S. 7, 9, 27
Schöber, Axel Diplom-Pädagoge, Kulturmanager	S. 19
Stockhausen, Markus Musiker, Komponist	S. 63
Terfurth, Thomas Lehrer, Supervisor, Bibliodrama- und Rollenspielleiter, Anleiter intuitives Bogenschießen	S. 53
von Hoyningen-Huene, Anne Künstlerin, Lehrbeauftragte an der Alanus Hochschule, Dozentin Alanus Werkhaus	S. 15
Westmacott-Wrede, Victoria Malerin, Dozentin	S. 13

Ausführliche Dozentenprofile finden Sie auf unserer Website

→ www.alanus.edu/werkhaus → **Weiterbildung** → **Dozenten**





Impressum

Herausgeber Bildungswerk Alanus Werkhaus
Träger Alanus Werkhaus gemeinnützige GmbH
Geschäftsführung Dirk Vianden
Prokurist*innen Melanie Hellings, Joseph E. Nörling

Text- und Bildredaktion Karin Scherer
Lektorat Wiebke Ollendorf

Fotos Britta Schüßling (www.licht-einfall.net), Nola Bunke, Stefanie Gather, Dirk Hellings, Claus Mikosch (fotolia.com)

Werknachweis Mit herzlichem Dank an die Absolventin Xiaolin Li des Master-Studiengangs Bildende Kunst der Alanus Hochschule, deren Werk »Ocean« auf dem Titelbild abgebildet ist.

V.i.S.d.P. Dr. Julia Wedel
Druck Rautenberg Media KG
Auflage 18.000 Exemplare
Stand November 2019

Dieses Kursbuch wurde klimaneutral auf FSC®-Papier gedruckt. Das Papier stammt aus verantwortungsvoll bewirtschafteten Wäldern und aus kontrollierten Herkünften.



KURSBUCH 2020

Kurse, Seminare und Weiterbildungen in den Bereichen
Kunst, Beruf, 360° und Ferien

WEITERBILDUNGSZENTRUM ALANUS WERKHAUS



Johannishof — 53347 Alfter
Tel. 02222.9321-1700 — weiterbildung@alanus.edu
www.alanus.edu/werkhaus

 www.facebook.com/AlanusWerkhaus

